



विन्दूत सिन्धू



लेखक—

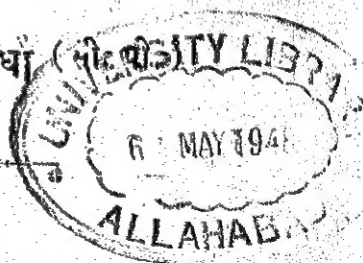
स्वामी सत्यभक्त

266 H
22

अनुवादक:—कृष्णराव भासल

प्रकाशक:—सौ. वीणादेवी सत्यभक्त

सत्याश्रम वर्धा



प्रथमावृत्ति

किंमत

बारा आणे

सत्यभक्त साहित्य

यांत सर्व धर्मांचा सार आहे. ह्या युगांतील धार्मिक, सामाजिक राष्ट्रीय अंतर्राष्ट्रीय, सांस्कृतिक, बौद्धिक, दाम्पत्य संबंधी सर्व तत्त्वांच्या प्रश्नांचे व्यावहारिक समाधान आहे. गद्यपद्य, नाटक, कथा, इत्यादि विविध रूपांत डझनो कलापूर्ण ग्रंथ आहेत, ह्याच जगाला स्वर्ग बनविण्याकरिता, अंगी मनुष्यपणाचा भाव आणण्याकरिता सत्यभक्त साहित्य वाचणे जरूरी आहे. ह्याच्या वाचनामुळे आपले बहुतेक सर्व प्रश्न सुटतील. पूर्ण सेट अथवा मुख्य मुख्य ग्रंथ मागवून वाचावे. सूचीपत्र पहावे.

संगम

संगमच्या लहारांतील व्यंग असाधारण आणि फारच मर्मस्पर्शी असतात. लेख, कविता संवाद आणि सामयिक टिपण्या अत्यंत मौलिक व विचारपूर्ण असतात. धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक सर्वच विषयांवर आपणांस यांत फारच मौलिक तर्क संगत आणि स्पर्शी विचार मिळतील.

मुद्रक:-बापूराव लुतढे, भैरंजर,
सत्येश्वर प्रि. प्रेस, वर्धा.

95240

प्रस्तावना

श्री. स्वामी सत्यभक्तजींच्या ह्या लघुकथा साहित्य-संसारान्त एक विचित्र वस्तु आहे. यांत विनोदपूर्ण रितीनें असे चिमटे घेतले आहेत कीं ते पाठकांच्या हृदयांवर कायमची छाप मारून जातात.

यांतील कांहीं लघुकथा मंगम मासिकांतून बाहेर पडल्या असून त्यांच्या पाठकांच्या तोंडाला पणी सोडण्याच्या होत्या. कांहीं पाठकांचा आग्रह होता की अशा कथा मराठींतून लवकर प्रकाशांत याव्यात. त्यावेळीं येथे सत्याश्रमांत श्री. कृष्णराव भोसले मॅनेजरचे काम करित होते. त्यांचेकडून ह्या लघुकथांचा अनुवाद मराठींत करण्यांत आला. हिंदीत 'गगर में सागर' च्या नांवाने प्रकाशित झाल्या असून मराठीत 'विदूत सिंधू' ह्या नांवाने प्रकाशित करण्यांत येत आहे. मराठीत दोन कथा जास्त आहेत आणि त्यापैकी एकी (दोन कुंभार) चा अनुवाद मी केला आहे.

श्री. स्वामी सत्यभक्तजींचे विशाल साहित्य मराठीत करण्या-बद्दलची मागणी पुष्कळ दिवसांपासून चालली आहे. आनंदाची गोष्ट आहे की 'विदूत सिंधू' पासून तिचा आरंभ होत आहे. ह्या पुस्तकासंबंधी विशेष बोलण्याची जरूर नाही पाठकगण पुस्तक वाचूनच समजू शकतील.

सौ. वीणादेवी सत्यभक्त

विषय सूची

१ नो एडमिशन	१	१८ आग विझव्या	४१
२ मोठा आपुश्य	३	१९ लज्जा योग्य	४२
३ पूर्वपश्चिम	४	२० जुने ते सोने	४४
४ आज्ञाधारक	६	२१ क्रिया महात्म्य	४६
५ साधुंचा शोध	७	२२ शास्त्र वचन	४८
६ उंदीर प्रताप	१०	२३ डाक्टर साहेब	५१
७ नवे जुने	११	२४ चिखलांताल कपळ	५७
८ द्वारजीत	१३	२५ कालमोह	६०
९ इज्जतदार	१५	२६ जुळाव	६२
१० नमस्कार आणि बैल	१६	२७ लाठी बनाम कानून	७१
११ अद्भुत जनावर	१८	२८ परीक्षेची योग्यता	७४
१२ खरा मुसलमान	२०	२९ मेजवानी	७८
१३ अनुभवाचा धडा	२१	३० बड्या बापांच बेटे	८२
१४ बलवान क्षीण	२३	३१ तीन पागल	८३
१५ मेबर साहेब	२४	३२ दोन कुम्भार	८७
१६ आतां कुठे वसावे	३२	३३ पाहिजे	(क) ९१
१७ वैद्यराजांचा प्रयोग	४०	३४ सत्यसमाज	९१

११

विंदूत सिंधू

‘नो एडमिशन’

हल्लीं काय ह्या माशांचा त्रास बुवा ! जेवण घरांत जावें तो
माशाच माशा ! त्यांचें भिणभिणणें सारखें सुरूच ! समोर कंपाऊंड-
कडे नजर टाकावी तर जनावरें फाटकांत शिरून आंत येत आहेत !
भाजीपाल्याचा व फुलझाडांचा सारखा नाश चालविला आहे त्यांनीं !
मला तर कांहीं उपाय सुचेना—तुझीच सांगा कांहीं तोड !

‘अहो इतकें लांब कशाला ! उपाय अगदीं सोपा आहे—
माजघराच्या दरवाज्यावर व बागेच्या फाटकावर “परवानगी शिवाय
आंत येऊ नये” अशी सूचनार्थक पाटी बा लावून झालें ! पाहूं या
प्राणी कसें आंत येतात तें !

‘पण तुमच्या सूचनेने त्यांचा धिंगाणा बंद होणार कसा ?’

‘कां नाही होणार ?’

‘मोठमोठ्या ऑफिसांच्या दरवाज्यावर अशाच तऱ्हेच्या पाड्या लावलेल्या तुझी पाहिल्याच असतील, व यामुळे काम असल्या खेरीज दुसरे कोणीच तेथे जात नसतात हे पण तुम्हाला माहीतच असेल !’

ते ठीक आहे, पण जेथे माणूसकी असते तेथेच असल्या गोष्टींचा उपयोग ! पण जेथे मुळातच माणूसकी नसते असल्या प्राण्यांकरितां तुमच्या या सूचनांचा काय अर्थ ?’

‘अर्थ ? अगदी स्पष्ट आहे ! स्वार्थाध, आततायी व साम्राज्यवादी लुटारू यांच्यावर अहिंसा व प्रेम यांचे प्रयोग करून पाहण्याचा जो अर्थ आहे तोच अर्थ असल्या सूचनांचा पण आहे !’

‘पण जेथे दुसरा कोणताच उपाय शिल्लक नसतो तेथे असे प्रेम-प्रयोग करू नयेत तर काय करावे ?’—तुम्हीच सांगा !

‘तुमच्या या सिद्धांताला मी कोठे नाकबूळ आहे ! मी तरी हेच सांगतो कि, जेथे जनावरे व माशा बंद करण्याचा दुसरा कोणताच उपाय शिल्लक नाही तेथे ‘परवानगी शिवाय जात येऊ नये’ चा बोर्ड टांगून बायला कोणती हरकत आहे ? मोठमोठे राजनैतिक पुढारी जेव्हां ‘सम र्थींग इज बेटर देन नर्थींग’ (काहींच नसण्यापेक्षां काहीं असणे बरे) च्या नीतीने चालतात तर त्याच नीतीने आपणांस अशावेळीं चालण्यास हरकत कोणती ?’

मोठा अस्पृश्य

१ ला—तुम्ही काय समजतां मला ? मी कधीच कुणाच्या हातचें अन्न-ग्रहण करीत नाहीं.

२ रा—पण मेवा मिठाई फराळ वगैरे तर तुम्ही दुसऱ्याचें हातचा घेतांच की नाहीं ? अहो अन्नग्रहण तर सोडाच पण मी दुसऱ्याचे हातचा फराळसुद्धां करीत नाहीं. मी तुमच्यापेक्षां खास उच्च आहे.

३ रा—आणि मी तर तुमच्यापेक्षां उच्च आहे. कबूल आहे की तुम्ही दुसऱ्याचें हातचा फराळसुद्धां करीत नाहीं. पण मी तर पाणीहि पीत नाहीं, मग फराळ तर दूर राखिला.

४ था—असाल ! तुम्ही उच्च असाल, नाहीं, नाहीं म्हणत मी. पण माझे बरोबर मात्र नाहीं. तुम्हीं पाणी नसाल पीत, पण दुसऱ्याला शिवतांव की नाहीं ? मी तर अस्पृश्यांची सावलीसुद्धां घेत नाहीं.

५ वा—दादासाहेब, धर्माची तयें फार सूक्ष्म आहेत. आपण म्हणतां एवढ्यानेच केवळ मागत नाहीं. अस्पृश्य ज्या रस्त्याने जातात, त्या रस्त्याने तुम्हांला जाण्याचा प्रसंग पडला तर तुम्हीं सचैल स्नान केले पाहिजे नाहींतर धर्मभ्रष्टता आलीच ! आमचे गावांत तर आहीं अस्पृश्याकरितां येण्याजाण्याचे रस्तेसुद्धां ठरवून दिले आहेत. इतर रस्ते ~~आं~~ना बंद. आणि आम्हांला कधी घराबाहेर पडोवेंच लागले तर परत घरी आल्यावर स्नान करतो.

१ ला—काहीं तुम्हीं नाहीं बोलत काहीं ? तुमचा शुद्ध-
शुद्ध व्यवहार कसा काय आहे ?

६ वा—मला तर सांगण्यासारखे काहींच नाहीं. मला सर्वा-
च्याच हातचे खान-पान चालते, आणि सर्व रस्त्याने सर्वांच्याच
घरीं मी जातो येतो. फक्त एकच विचार करतो की, मी पापाची
कमाई तर खत नाहीं ना ? आरोग्य विधातक वस्तू तर खात नाहीं
ना ? मी तर बुवा सत्यसमाजी आहे, जात पात न मानणारा आहे.

१ ला—मग तर तुम्हींच सर्वांत मोठे अस्पृश्य आहांत !

६ वा—छे: छे: माझेपेक्षांही एक मोठा अस्पृश्य अजून आहे.

१ ला—तो कोण ?

६ वा—परमेश्वर ! तो सर्वांच्याच घांत-हृदयांत राहतो !
कुणीहि, कशाचाहि नैवेद्य दाखवला तरी स्वीकार करतो. तो नाहीं
कुणाला अस्पृश्य मानीत, नाहीं अगम्य मानीत !

पूर्व-पश्चिम

आगगाडी भकभक करीत रस्ता कापीत चालली होती आणि
प्रवासी आपसांत वार्तालाप करीत होते. त्या डब्यांत बहुतेक मुस-
लमानच भरलेले होते, दूर एका बांकावर या गर्जाकडे दुर्लक्ष करून
एक फकीर नाममाला जपित बसला होता. त्याचे दृष्टिपुढे निसर्ग
माचत होता आणि पाठ या इतर प्रवाशांकडे होती.

एक मुसलमान प्रवासी—लोक म्हणतात की हिंदु-मुसलमा-
नांचे हृदय मीलम होईल ! काय कपाळ होईल ? एक पूर्वेला तोंड
करून पूजा करतो तर दुसरा पश्चिमेकडे नमाज पढतो, दोघांचा

तोंडेंसुद्धां जिथें एंकाळा एक मिळत नाहींत तिथें हृदयें कशीं मिल-
णार ? मग कुठें हृदय मीलन आणि कुठें प्रेम ? इतर मुसलमान
प्रवासी हां हां करून मान तुकवूं लागले, इतक्यांत त्या फकीरानें
दोहा हाटला : —

क्या पूरब, क्या पश्चिम भाई, क्या मंदिर क्या मसजिद ।

खुदा जहां किञ्छा है वोही खुदा मरा तिल-तिल में ।

है किञ्छा तेरे दिल में ॥

दोहा कानीं पडतांच सर्व प्रवासी टंक्कारून तिकडे पाहूं
लागले. परंतु फकीर तसाच बसून राहिला. तेव्हां वरील प्रवासींच
पुनः हाणाला खूब ऐकवलेत आपण ! आपले निवासस्थान ?

पण तरीहि त्या फकीरानें तोंड न फिरवतांच उत्तर दिले मी
तर एक गरीब फकीर आहे, माझे काय निवासस्थान असणार कधीं
मशीदीत तर कधीं स्मशानांत !

पण भाई कृपा करून आमच्याकडे तर तोंड करून बसा
त्या शिवाय गप्पागोष्टीला काय मजा येणार !

फकीर—पण माझे आपल्यावर फार प्रेम असल्यामुळें मी
आपलेकडे तोंड करून कसा बसूं ?

प्रवासी—काय हाणतां आपण ? 'प्रेम तिथें लज्जा' ही तर स्त्रियांची
गोष्ट झाली. त्याच एक प्रेमीजनांसमोर तोंड फिरवतात. पण आपण
तर पुरुष आहांत !

फकीर—तसा तर मी आहेच. पण आमचा प्रश्न स्त्री पुरु-
षांचा नसून दिशांचा आहे, पूर्व पश्चिमेचा, उत्तर दक्षिणेचा आहे,
आतांच पहाता, आपले तोंड आहे पूर्वेकडे, आणि गप्पागोष्टीत मज ।

येवो वा न येवो माझे हि तोंड पूर्वेकडेच आहे. पण मी जर आपले कडे तोंड फिरवले तर ते दोंईल पश्चिमेकडे. तेव्हां परस्परांची जिथे एक दिशाच होणार नाही तिथे हृदय मीलन कसे होणार नी प्रेम कसे बसणार ?

प्रवासी साहेब फार शरमिन्दे झाले, आणि आपले जागेवरून उठून फकीरा समोर जाऊन बसले. फकीर हसू लागला, प्रवाशांनी साष्टांग नमस्कार घातला आणि या वेळीं एकाचे तोंड दोते पूर्वेकडे नी दुसऱ्याचे पश्चिमेकडे.

आज्ञाधारक

आई मी तुझा आज्ञाधारक मुलगा व्हावे अशी माझी इच्छा आहे, तेव्हां तूं जे काही सांगशील ते करण्यांत मी बिलकुल कसूर करणार नाही.

तुझा बदल माझी हीच उमेद होती बाळ ! तुला लहानाचा मोठा करतांना फार मेहनत घेतली मी, किती तरी आशा बाळगल्या होत्या कि, तूं मोठा होशील, मेहनत करशील, आणि आपले दारिद्र्य दूर होईल.

आई, आज पासून—नव्हे आतां पासूनच—मी मेहनत करायला तयार आहे.

तर जा बाळ, बाजारांत जा काही मेहनत कर. अंगावर धाम काढशील तर चार पैसे मिळतील. घरची गरीबी दूर होईल.

(२)

संध्याकाळीं मुलगा थकून भागून बाजारांतून घरीं आला आणि एका कोपऱ्यांत जावून बसला. चेहरा त्याचा उतरून गेला होता. आईने विचारलें

काय बाळ, गेला होतास बाजारांत, काय आणलेस ?

मुलानें रडक्या चेहऱ्याने उत्तर दिलें—आई फसवलेस तूं मला ! तुझ्या ह्मणण्याप्रमाणें मी बाजारांत जावून एका चौरस्त्यावर खूब दंडवैठका काढल्यांत. शेवटीं घामाच्या धारा लागल्यात नी मी थकून गेलो. पण छदाम मिळाला नाहीं. लोक पाहून हंसत होते नी जात होते. मी तुझी आज्ञा अक्षरशः पाळली. पण उपयोग कांहींच झाला नाहीं आतां मी तुझे कधींच ऐकणार नाहीं.

आई ह्मणाली—खरं आहे बाळ, असा आज्ञाधारक असण्यापेक्षा नसणें बरें.

— ० —

साधूंचा शोध.

कांहो तुम्ही या जनावरांची कां पूजा करितां ?

साहेब मी साधूंचा भक्त आहे, एक मुनिवर्य मला भेटले होते त्यांनीं सांगितले कीं—नम्रतेशिवाय साधुता नाहीं, इतकेंच नव्हे तर जिथें नम्रता असेल तिथें साधुंची सर्व लक्षणें येतात. ह्मणून नम्र दिगंबर सोडून तूं कुणाचीच पूजा करूं नकोस. तेव्हां पासून मी नम्र दिगंबराचीच पूजा करतो. आणि या दिगंबरतेच्या कसोटीला ~~पुण~~ तिवढा परिपूर्ण उतरतो.

काय मूर्खपणा हा--नग्न राहिल्याने कां कुणी साधु होतो ?
तुझाला साधुची खूण माहित नाही.

काय आहे साधुची खूण ?

जो तोंड बांधून घेतो तो साधू, तोंडावर कपडा बांधल्याने
हवेंतील जीवजंतुहि मरत नाहीत. समजले ?

होय महाराज, समजलो.

(२)

अरे ! कांही या घोड्याची काय हणून पूजा करतां ?

मी साधुपूजक आहे महाराज. एका साधुने सांगितले होते
कीं-तोंड बंद ठेवणारे साधु असतात-या घोड्याला तोवरा लागला
होता. मी विचार केला, याहून श्रेष्ठ कोण असणार आपले तोंड बंद
करणारा ? हणून याची पूजा करूं लागलो.

पागळ आहांत, तोवरा लावल्याने कां कुणी साधु होतो.
साधुची खूण तोवरा नाही जटा आहेत. समजले ?

हो महाराज समजलो.

(३)

अरे वा हे नारळ देव्हान्यांत कां ठेवले ? आणि याच्यावर ही
फुले कशाला वाहिलीत ?

याची पूजा केली होती. मी साधुपूजक आहे एका साधु
महाराजाने सांगितले होते कीं साधुची खूण हणजे जटा. तेव्हां मी
विचार केला कीं, नारळशिवाय अशा स्वाभाविक जटा कुठें मिळ-
णार ! म्हणून याची पूजा करायला लागलो.

छे: छे: ही खूण नव्हे साधूला ओळखण्याची ?

मग कोणती खूण तर ?

‘भगवे’ धारण करणारा तो साधू. समजले ?

होय महाराज.

(४)

अरे अरे या कुठ्यापुढे धूप, दीप ? आहे काय भानगड ही ?

मी साधुपूजक आहे महाराज मला एका साधु महाराजांने सांगितले किं भगवे धारण करणारा तो साधु. मी विचार केला किं, इतका नैसर्गिक भगवा रंग कुठ्याशिवाय कुणाचाच नाही. म्हणून याची पूजा करू लागलो.

काय मूर्खपणा हा ?

कसा मूर्खपणा ? मी तर प्रत्येकाच्या सांगण्याप्रमाणे करतो आहे परंतु अजूनही मला साधूचे दर्शन काही शाले नाही. आपण करवू शकतां मला साधुदर्शन ?

तुम्ही काय करित असतां ?

मजुरी ! आठ तास मजुरी केल्यावर वाचणाऱ्या वेळांत सकाळीं देवाचे नामस्मरण, आणि मोहल्यांतील विधवा व मुलें जे काम सांगतात तें काम करतो. मी मूर्ख या शिवाय काय करूं शकणार ?

वरं या बदल तुम्हांला काय मिळकत होते ?

मिळकतीकरतां मी मजुरी करतो. त्यांची कामे पैशाकरतां नाहीं करित मी. मजुरीने पोटापुरते मिळूनच जाते. मग कोण्या रोग्याची सेवा, एकाद्या अनाथ बाईचे सामान आणणे, कुणाचे मूल सांभाळणे, कुणाची गाय दोहणे अशा कामांत जर मी उरलेला वेळ

लवच केला, तर काय तुकसीन आहे माझे ? त्यांचे काम झाले, आपले
भेळ गेला. यांत पैसे देण्याघेण्याचा काय संबंध ?

मग होईल तुझांला साधुदर्शन !

होईल ? धन्य मी. सांगा, सांगा केव्हां होईल ? कुठे होईल !

आतां आणि इथेंच. पहा. (आरसा दाखवतो)

काय पाहूं ? हा तर आरसा आहे. यांत तर माझेच तोंड
दिसते.

बस तुझीच साधु आदात, जो कमीतकमी धेवून जास्तीत
जास्त देतो-त्यालाच साधु व्हातात. ठीक आहे साधु महाराज मी
प्रणाम करतो आपल्याला. साधुदर्शना करितो आतां कोठेहि तुम्हांला
भटकण्याची जरूरी नाही.

उंदीर प्रताप

आमच्या एका शेजाऱ्याने देव्हान्यांतील मूर्ति मोड व्हाणून
कासारांला विकून टाकल्या.

असे कां झाले ?

एके दिवशी उंदरांनी लंगडा बाळकृष्ण लवडून दिला, आणि
ती मूर्ति रात्रभर जशीच्या तशीच पडली राहिली, उठून बसूं सुद्धां
शकली नाही.

सकाळी मूर्तिची जेव्हां ही दुर्दशा दिसली. तेव्हां त्यांनीं
विचार केला कि, बाळकृष्णासारखा देव जिथे उंदरापासूनसुद्धां आपले
रक्षण करूं शकत नाही तिथे या विशाल संसारांत एकपेक्षा एक
बाचव असणाऱ्या दैत्यदामबांपासून आमचे रक्षण कसें काय करणार ?

मोठा ताप आहे या उंदराचा ! यांच्या त्रासामुळे आमच्या दुसऱ्या एका शेजाऱ्याने आपली ५।७ हजार रुपयांची लायब्रेरी एका रद्दीवाल्याला ५।७ रुपयांत फुकून टाकली.

असे का झाले ?

एके दिवशी हे उंदीर लायब्रेरीच्या कपाटांत शिरून पुस्तके कुरतडू लागलेत. त्यांनी पाहिले तर अंधारांत उंदीर कांही दिसले नाहीत. नंतर आणला त्यांनी कंदील, उंदीर गेले पळून, तेव्हा त्यांनी म्हटले कि जी पुस्तके अंधारांत उंदरांनाहि दाखवू शकत नाहीत, ती संसाराच्या या घनदाट अरण्यांत कल्याणाचा मार्ग काय दाखवणार ?

बापरे, फार प्रताप आहे या उंदरांचा !

हणूनच तर गणपतींनी याला वाहन केले आहे.

हणजे काय ?

हणजे जो गणेश आहे—गणांचा ईश आहे—अर्थात पुढारी आहे, त्यांनी उंदरांची पर्वा न करता त्यांच्यावर स्वार होवून त्यांना आपल्या ध्येयमार्गावर धावायला लावले पाहिजे.

नवे-जुने.

एक सज्जन—आमचा धर्म पांच हजार वर्षांचा जुना आहे.

दुसरे स०—आमचा धर्म तर पांच लाख वर्षांचा आहे जुना आहे.

तिसरे स०—आमचा तर पांच कोटी वर्षांचा आहे.

चौथे स०—कांही, आपण कुणाचा धर्म सर्वात जुना समजता?

मी०—जो सर्वात वाईट अलेक तो धर्म सर्वात जुना समजावा.

तीसरे स०-असैं कां बरें ?

मी-त्याचें कारण असैं किं, पाप सर्वांत जुनें आहें, आसैं सर्वांत वाईटहि आहे.

चौथे स०-बरोबर सांगितलेंत आपण, हाणूनच तर नव्याचा भक्त आहे. जुन्याचा मी नेहमी तिठकारा करतो.

मी-आपल्या बापाची काय इच्छा आहे ?

चौथा स०-त्यांचीहि हीच इच्छा आहे.

मी-आणि आपल्या परमपूज्य पुत्रांची ?

चौथे स०-ही कशी काय आपली बोलण्याची पद्धत माझ्या परमपूज्य वडिलांना फक्त बाप म्हणतां, आणि मुलाला परमपूज्य पुत्र म्हणतां-

मी-हाणजे ? मुलापेक्षां आपण वडिलांना पूज्य समजतां ?

चौथे स०-अर्थात् !

मी-म्हण माफ करा हं, माझी कल्पना होती किं, आपण मुलाला पूज्य समजतां, आणि वडिलाला अपूज्य समजतां, कारण आपण नव्याचें पुजारी म्हणवतां ! आणि वडिलापेक्षां मुलगा नव्या आहे, तेव्हां तोच आपल्याला पूज्य असेल ! यांत आपल्याला नाराज वाटण्याचें कांहींच कारण नाही.

हार-जीत

(रसेयानें श्रीरामचंद्राची पालखी निघालेली आहे.)

हिंदू ने०-बंधूनों आतां मसजीद घेईल मुसलमान बंधूंचा हा नमाजाचा वेळ आहे या करितां तेथें पोहचतांच बाय थांबवून आपणहि थोडें ध्यान करूं या !

१ हिंदू-काय ? आपणहि नमाज पढायचा ?

हिंदू ने०-अर्थात् कारण नमाज हीहि एक ईश्वराची आराधनाच आहे.

(२)

(मशीदींत मुसलमान उभे आहेत.)

मौलवी-थांबा बंधुनों, इजरत रामचंद्रजीची पालखी येत आहेसे वाटते. आपण थोडा वेळ थांबू या, पालखी निघून गेल्यावर नमाजाला सुरवात करूं.

२ मुसलमान-पण नमाजाची वेळ ठळकना !

मौलवी-सर्वेवेळां अल्लाच्याच आहेत, तेथें चुरूप्याचा प्रश्नच नाही. आणि नमाजाचें ऐवजी भजन झालें तर कुठें बिघडलें. अल्ला-मियाला नमाजहि समजतो तसें भजनहि समजते. तेव्हां या वेळीं नमाजाचें जागीं भजन झाल्यास काहीं बिघडत नाही.

(मिरवणूक मशीदी जवळ येते मुसलमान सामोरे येतात. बाय बंद होवून शांतता होते व सर्व उभे राहतात.)

मौलवी-बंधुनों आपण थांबलांत कां ? चाळू द्या भजन, आम्हीहि टाळू येतो.

हिंदू ने०-हा नमाजाचा वेळ आहे. यावेळीं आम्ही सर्व शांत होवून नमाजांत वांटेकरी व्हावे म्हणतो.

मौलवी-पण सुरू असलेलें भजन—अल्लाचें गुणगान—बंद ठेवून नमाज पदण्यांत काय विशेष आहे? भजनच चालूं द्या। आज नमाज थोड्या वेळानें चालूं करूं.

हिंदू ने०-छे: छे: भजनाची वेळकाळ कधींच ठरलेली नाही. पण नमाजाची वेळ ठरवलेली आहे.

मौलवी-सर्व वेळां अल्लानीच घडवल्या आहेत, तेव्हां चुकण्याचा प्रश्नच नाही, सर्व बंधू एकत्र येण्याला कांहीं ठरावीक वेळेचें बंधन पाहिजे म्हणून पैगम्बरांनीं नमाजाच्या वेळा ठरविलेल्या आहेत. आम्ही सर्व एकत्र आलोच आहोत तेव्हां नमाज मागेपुढे हि पदतां येईल! शिवाय भजन आणि नमाज या दोन्ही अल्लाच्याच पूजा आहेत. यावेळीं अल्ला भजन ऐकत असेल ते थांबवून जर नमाज सुरू केला तर तोही म्हणेल कीं गोडामध्ये ही तिखट खारट चव कुठली?

हिंदू ने०-पण यामुळें फायदाच होईल. मेजवानीची मजा चटणी कोशिबिरी शिवाय येतच नाही. तेव्हां भजनांत नमाज आल्यामुळें भजनाचीच किंमत वाटेल.

मौलवी-ठीक आहे बाबा, आम्ही हरलो तुम्ही जिंकलें. (सर्व मिळून प्रथम नमाज पदतात नंतर भजन करतात व मग मिरवणूक पुढें जातें)

इज्जतदार

आगगाडी चाळ होती, गव्यागोष्टीं चाळ असतांना एक गृहस्थ दुसऱ्यास हाणाले इकडील खियांना लाज शरम सुळींच नसते. मी पाहिले आहे की त्या नीटसा पदरसुद्धा घेत नाहोंत.

२ रे गृहस्थ हाणाले—लाजशरम तर असते ! पण माकाचें दोंड्यापर्यंत पदर कशाकरितां ध्याधव्या ? पति हाणजे तर आपला परमेश्वर-जीवन-समजते ती. तेव्हां त्याचें करितां तर पदर घेण्याची जरूरच नाहों, आणि पुरुषांपैकी कोणी पित्या समान तर कोणी भ्रातासमान, किंवा पुत्रासमान असतात. बाप, भाऊ आणि मुलगा यांचें समोर पदर घेण्याची काय जरूरी ?

अहो पण आमच्या घांदाज अंगना तर आंगणा बाहेर हि कधीं पडत नाहोंत. आणि पुरुषांची गोष्ट तर दूर राहिली, खियांनीहि त्या बोळू शकत नाहींत. अशा आहेत आमचे येथील खिया मर्यादशील !

अरेरे मग आपलेकडील पुरुषांची फार वाईट परिस्थिति असेल ! खियांसमोर त्यांची तीळमात्रहि इज्जत नसेल !

कां बरें ? पुरुषांची इज्जत तर खियांपेक्षा किती तरी पटीनें जास्त आहे.

असें कां ? मग तर आणखीच पंचाहत, घराबाहेरहि न पडणाऱ्या चुलवान् खियांपेक्षाहि ज्यांची जास्त इज्जत आहे असें पुरुष, नेहमीं पेटितच बंद राहात असतील, आणि खियांशीहि गव्यागोष्टीं न करणाऱ्या इज्जतदार स्त्रियांशी बोलताना तर ते मुनेच होत

असतील, अरेरे मग आपल्यासारखें इज्जतदार पुरुष घराबाहेर पडून आगमाडीचा असा उघडा प्रवास करतात या त्यांच्या बेइज्जतीबद्दल मला फारच वाईट वाटते ! हँ : हँ : हँ :

नमस्कार आणि बैल

मी कुणापुढेच मस्तक नमवित नाही. माझ्यापेक्षा कोणीच जगांत दुसरा श्रेष्ठ नाही.'

'राजापुढेहि मस्तक नमवीत नाही ?'

'राजाला मी कांहींच समजत नाही.'

'माता पिता गुरुजन इत्यादि समोर तरी'

'ते तर माझे प्रमाणेच आहेत. त्यांचे घरी माझा जन्म झाला हाणून काय झाले ?

'काय गुरुजनांनासुद्धा अभिवादन करीत नाही ?'

'गुरुजनांची मला कधी गरजच भासली नाही.'

'पण देवावतार, पैगम्बर, तीर्थंकर, संन्याशी इत्यादि महा-
त्त्यांना तर अभिवादन करीत असाल ?'

'नाहीं कधीच नाही.'

• 'कधी मंदिर, मसजिद, चर्च येथे गेल्यावर तर अभिवादन करीत असाल ?'

'कधीच मी तेथे जात येत नाही. मी या गोष्टीला कांहीं महत्त्वच देत नाही.'

'तुमच्याहून श्रेष्ठ ज्ञानी, श्रेष्ठ लोकसेवक अशांनी जर झाला नमस्कार केला तरी तुम्ही मस्तक नमवीत नाही ?

‘छे: मी अशांची मुळींच पर्वा करीत नाहीं.’

‘बरे कोणी लाठी घेवून तुझाला मारायला आला तर ?’

‘छाठीचें भयानें मी त्याचें काम तब्बडतोब करीन पण मस्तक नाहीं नमवणार.’

‘निदान ईश्वरापुढें तरी मस्तक नमवितां कीं नाहीं ?’

‘ईश्वराला सुद्धां मी कांहीं समजत नाहीं.’

‘आतां लक्षांत आले कीं तुम्ही एक महान व्यक्ति आहांत. तुमच्या सारखीच एक महान व्यक्ति माझहि घरीं आहे.’

‘ठीक ठीक, कोण बरें ? त्यांची माझी मैत्री झाली पाहिजे !’

‘तो तुमचीहि पर्वा करणार नाहीं. तो माझे घरीं राहतो, खातो, पितो, काम करतो पण कधीहि कुणापुढेहि मस्तक नमवीत नाहीं. हां जर मी कांहीं ओझेंच त्याचें डोक्यावर ठेवलें तर त्याची मान झुकेल ही गोष्ट निराळी.’

‘मग झुकणारच पण यामुळें कांहीं त्याच्या मोठेपणाला धक्का लागत नाहीं. सांगा सांगा तर अशा महात्म्याचें नांव.’

‘काय सांगू ? सर्व लोक त्याला गोन्हा बघतात. एक वर्ष झालें मी तो बेल विकत घेतला.

अद्भुत जनावर

मंगळीवर एक मवीन पशु संग्रहालय उघडण्यांत आले होते. पृथ्वीवरील निरनिराळ्या तऱ्हेची जनावरे तिथे एकत्र केली होती. मंगळनिवासी श्रेष्ठ नागरिकांची-ज्यांना सुमन म्हणतात, ते-संग्रहालय पहायला भीड लोटली होती. एके दिवशीं एक श्रीमान सुमन ते संग्रहालय पहायला आला. रक्षकाने माहिती बायला सुरवात केली. अर्धे अधिक संग्रहालय पाहून झाल्यावर नागरिक रक्षकाला हाणाला 'पृथ्वीवर पुष्कळ अद्भुत जनावरे आहेत. यांत कांहींच शंका नाही. इतक्या प्रकारची जनावरे आपल्या मंगळग्रहावर खास नाहीत. पण असे वाटते किं, पृथ्वीवरील जनावरांचा बौद्धिक विकास फार कमी झाला आहे.'

रक्षक-होय ! आपल्या प्रदापेक्षां पृथ्वीप्रह मोठा असल्यामुळे फार उशीरा थंड झाला, म्हणून प्राणिमित्रांची उत्पत्ति आणि विकास तेथे फार मागासला आहे.

नागरिक-ते जावू द्या. मी आणखी एकादेवेळीं हे संग्रहालय पहायला येईन. मला फक्त हे सांगा किं, या संग्रहालयांत सर्वांत शहाणे जनावर कोणते ? व सर्वांत मुख्य जनावर कोणते ?

रक्षक-मग चला तर त्या पिंजऱ्यापाशीं. नीट पहा पृथ्वीवरील हे सर्वांत बुद्धिमान जनावर आहे. रेलवे, मोटार, जहाज, पानबुडी, फोटोग्राफी, विमान, रेडियो वगैरे शेंकडें गोष्टींचा यांनीं शोध लावला आहे. याला मनुष्य असें म्हणतात.

नागरिक-अरे मग कांहीं दिवसांनीं तर हा आपले बरोवरीचा होईल.

रक्षक-हां ! होऊं शकेल. पण—

नागरिक-पण काय ?

रक्षक-पण—ते राहूंच या, प्रथम तुम्हांला पृथ्वीवरील सर्वांत मूर्ख जनावर दाखवतो।

नागरिक-ठीक आहे. या जनावरांविषयीं मग बोलू.

(त्याच पिंजऱ्याच्या दुसऱ्या बाजूला जातात.)

रक्षक-हे पहा ते सर्वांत मूर्ख जनावर.

नागरिक-काय हे ? हा तर तोच पिंजरा व तेच जनावर आहे, ज्याला मनुष्य हाणून पृथ्वीवर हाणतात असे तुम्हां सांगितलें. हे तर सर्वांत बुद्धिमान जनावर आहे. आणि मला तर सर्वांत मूर्ख जनावर पहावयाचें आहे.

रक्षक-होय हेंच तें सर्वांत मूर्ख जनावर. एकीकडे हे सर्वांत बुद्धिमान जनावर आहे, तर दुसरीकडे सर्वांत मूर्ख जनावर हेंच आहे. या जातीची जनावरे आपसांत खूब भांडतात आणि लढतात. मूर्ख इतकें ओढेत किं, हजारों वेळां एडाई झगडे करून सुद्धां अझून यांना अक्कल आलेली नाहीं. एका देशाचें लोक निरर्थकच दुसऱ्या देशवासियांची कापाकापी करायला लागतात. भूक तर पावभर अन्नाची, पण संप्रह इतका करतील किं, दुसरी लाखों माणसें मुकें मरतील. एक दुसऱ्याला गुलाम तर करतातच. दुबळेपणांत लांगूलचालन आणि जरा ताकत आली किं दुसऱ्याला खाऊन टाकण्याची तयारी, हे आहेत यांचे गुण धर्म. या प्रमाणें लाखोंना हें खातील, आणि लाखों लोकांकडून ह्म खाळे जातील, खातात तेहि इतकें किं, अखेर पोटापाडून ते बाहेर पडते, यांनीं जितकें कांहीं शास्त्रीय शोध उबवेल तितकें

सर्व या जातीच्या प्राण्यांचा सत्यानाश करण्याच्या उपयोगी येवून राहिले आहेत. आपल्या बुद्धिवैभवाने यांनी स्वर्गाची विलास सामग्री मिळविली पण मूर्खपणाने त्या सामग्री पासून नकांची जोड निर्माण केली.

नागरिक-मग तर खरोखरच हे अद्भुत जनावर आहे. याच्या घर जरा मग जास्त लक्ष ठेवात जा ! नाहीतर चुकून पिंजऱ्यातून केव्हां बाहेर येईल नी आपल्या मंगळावर आपले मूर्खपणाचे जंतु पसरवून केव्हां अमंगल करील याचा नेम नाही. बरे आहे येतो आतां, आतां काही पाहण्याची गरज राहिली नाही. मनुष्य प्राण्याला पाहिल्यावर दुसरा मूर्खप्राणी मिळणे अशक्यच !

खरा मुसलमान

बरे आहे मौलवी साहेब, येतो मी आतां, आपली नमाजाची वेळ होत आली आहे.

छेः छेः अगदीं आनंदाने बसा, मला काही नमाज पढायचा नाही आज.

असे कसे होईल ? आपला तर नमाज कधीच चुकत नाही. तो तर आजही काही चुकला नाही. आतां आपण येण्याचे पूर्वीच, मी राममंदिरांतून जावून आलो आहे. तिथे दोन तीन तास खूप भजन झाले.

तरे काय, तेवढ्यानेच नमाजाचें काम भागले ?

कां भागणार नाहीं ? राममंदिरांत कांहीं दुसरा खुदा थोडाच आलेला आहे.

तरी पण वेळेवर नमाज तर पडलाच पाहिजे.

अहो असें पहा, संध्याकाळीं मित्राचें घरीं तुझी जर पोटभर मेजवानी झोडलीत तर पुन्हा घरीं येवून जेवण करालच कां ?

कसें शक्य आहे ! कोणत्याही निमित्तानें कां होईना, एकदां पोटभर जेवण झाल्यावर पुन्हां कोण जेवण करणार ?

झाले तर मग, तीच गोष्ट प्रार्थनेची आहे. एकदां जर मी मनसोक्त देवाची प्रार्थना केली आहे, तर पुन्हां काय जरूर ? राम-मंदिरांत जर मी भजन केले तर आतां पुन्हां नमाजाची काय जरूर ?

मौलवी साहेब, आपण खरें मुसलमान आहांत.

खरा मुसलमान व्हायला तर मठा अजून बेल आहे. पण इतकें मात्र खरें कीं, खरा मुसलमान होण्याच्या मार्गावर मी जरूर आहे.

मग याच पद्धतीनें मी खरा हिंदू बनूं शकेन ना ?

जरूर !

अनुभवाचा धडा

मुलगा-वावा, तिथें तो दगड होतांना ? त्याची मला ठेच लागली नी पडलो मी.

बाप-बाळ ! दगड, खडे, वांटे हीं रस्त्यांत रहायचीच, तेव्हां जर रस्ता पाहून चलावें.

(काहीं दिवसानंतर)

मुलगा-बाबा आज मला पुनः ठेंच लागली.

बाप-मी सांगितलें होते बाळ तुला किं, रस्ता पाहून चालत जा म्हणून !

मुलगा-पाहूनच तर चालतो मी, त्या दिवशीं जिथें ठेंच लागली होती, तिथली तर पूर्ण आठवण ठेवली मी. आतां तिथें नाहीं ठेंच लागत, पण आज दुसरीकडे लागली.

बाप-बाळ एका जागेचा पाठ जर दुसऱ्या जागीं तूं उपयो-
गांत आणणार नाहींस तर तूं एकसुद्धां चूक आयुष्यभर सुधारूं
शकणार नाहींस ! कारण संसारांत जागा इतक्या अनंत आहेत किं,
तुझ्या आयुष्यांतील दिवसच काय पण तास, मिनिटें सुद्धां पुरणार
नाहींत. एक चूक एका जागीं घडल्यावर सर्व ठिकाणीं जर तूं ती
दुरुस्त करशील तरच तुला मनुष्याची बुद्धि आहे असें ह्मणतां येईल.

एका ठिकाणचा अनुभव पशूंना फक्त त्याच ठिकाणीं उप-
योगाला येतो. पण मनुष्याला तर तो सर्व ठिकाणीं उपयोगी पडा-
यला पाहिजे.

मनुष्य हा अनुभव आणि तर्क यांचा समन्वय आहे. पशु-
मध्ये तर्क विशेषतः नसतो.

तर्क, अनुभवांचा गुणाकार आहे. आणि हा गुणाकारच
मानव बुद्धिचा विशेष आहे. या गुणाकाराशिवाय अनुभवाचा धडा
मिलत नाहीं.

बलवान कोण ?

पादरी साहेब, कोण बलवान ? सत्येश्वर किं सैतान ?

काम अर्थ आहे हे विचारण्यांत ?—सत्येश्वर बलवान आहे हे सर्वांनाच माहित आहे.

किती पट बलवान आहे ?

चौपट, आठपट, दसपट, आणखी काय ?

जर सत्येश्वर बलवान आहे तर सैतान ईश्वराने निर्माण केलेली प्रत्येक चीज कसा बिघडवून टाकतो ?

पादरी साहेब क्षणभर थांबून हसणाले—तुम्ही तर मूर्तिकार आहात, उत्तम मूर्ति तयार करायला तुम्हांला किती दिवस लागतील ?

महिमोगणती लागतात, चांगल्या मूर्तिला तर वर्षहि लागून जाते.

जर तुम्ही तिची मोडतोड करायचा विचार केला तर किती वर्षे लागतील ?

त्याला वर्षे कशाळा ? पांच मिनिटांचे काम.

मग माझ्या मुला, बिघडवण्यावरून जुणाच्या बलाचा अंदाज लागत नाही, तर वनवण्यावरून लागतो. एक महात्मा एका मनुष्याला दहा वर्षांत जितका तयार करील त्याच्या किती तरी कमी वेळांत एक दुरात्मा त्या माणसाला किती तरी पट बिघडवून टाकील. या वरून तू सत्येश्वर आणि सैतान यांच्या बलांचा अंदाज लावू शकशील.

मेवर साहेब

(१)

वैद्यराज इथून जवळच एक खेडें आहे. तिथें बिमारीची खूप साथ आहे, तिथें चाखून त्यांचे औषध पाणी करून सकाळ कां ?

औषधपाणी कां बरें करणार नाहीं, तेवढ्याकरितां तर मी बसलेच आहे ! सेवा हाच तर माझा धर्म आहे !

पण कांहीं अटी पाळण्या लागतील.

सांगा अटी कोणत्या त्या, पाळण्याचा प्रयत्न करीन.

औषधपाणी फुफूट घावें लागेल.

आणखी ?

रोम्यांच्या खाण्यापिण्याची व्यवस्था करावी लागेल

आणखी ?

आसपासचे जे रोगी येतील, त्यांच्या येण्याजाण्याची व्यवस्था करावी लागेल.

आणखी ?

तुझीच सर्वांत उत्तम वैद्य आहांत हे इतर वैद्यांशी वादविवाद करून सिद्ध करावें लागेल. त्या सर्वांची निंदा करावी लागेल, मग त्यामुळें तुमच्या भैत्रींत बिघाड होवून जन्माकरितां तुमच्यांत वैर निर्माण झालें तरी हरकत नाही.

आणखी ?

तुमच्याकडे निदान पन्नास रोगी येतीलच याची हमी दिली पाहिजे आणि त्या करितां पन्नास रुपये डिपॉजिट केले पाहिजेत.

पन्नास रोगी जर आपलेकडे आले नाहीत तर आपले डिपॉजिट जप्त होईल.

आणखी ?

मी आपल्या करतां इतकी मेहनत करणार त्या माझादि मेहनताना दिला पाहिजे.

असा एकंदर किती खर्च येईल ?

हजारांत भागून जाईल, मग आपली जशी लायकी असेल तसे ! जितका जास्त गुळ घालाल तितकी गोडी येणारच आहे.

पण मला मिळेल काय ?

हॅ हॅ हॅ.....आपण जनसेवक गणले जाल.

चल नीच इथून बदमाश ! केवळ जनसेवक हसवण्याकरिता मी कुणाचा गुलाम वनू ? अशी बेइज्जत करून घेऊ ?

(२)

बकील साहेब काही गरीब माणसे अन्यायाने पोलीसच्या ताबडीत सांपडली आहेत-आपण त्यांची केस कृपा करून घेऊ शकाल काय ?

कां बरे केस घेणार नाही ? अशी सेवा करण्याकरतांच तर आमचें जीवन आहे !

योग्य बोललांत आपण ! पण काही अटी आहेत त्या मानाव्या लागतील !

सांगा कोणत्या अटी ? त्या पाळण्याचा जरूर प्रयत्न करीन. केस करतां जे जे लोक येतील, त्यांच्या खाण्यापिण्याची

व्यवस्था करावी लागेल.

आणखी ?

त्यांना येण्याजाण्याची कांहीं तकलीफ होऊ नये म्हणून तंगे, मोटार इत्यादीची व्यवस्था करावी लागेल !

आणखी ?

आणखी जे कोणी वकील येतील, त्यांच्याशी भांडून तुझाला हें सिद्ध करून द्यावें लागेल किं तुझीच सर्वात उत्तम वकील आहांत ! मग त्यामुळे तुमची मैत्री दुरावली जावून वैर वाढले तरी पत्करेल !

आणखी ?

कमीत कमी आपल्याला पंचवीस तरी अशील वकीलपत्र द्यायला तयार आहेत हें सिद्ध करून द्यावें लागेल. आणि या गोष्टींची हमी म्हणून आपल्याला पन्नास रुपये जमा करावे लागतील. पंचवीस अशीलानी जर तुम्हांला वकील केले नाही तर तुमचें डिपॉझिट जप्त.

वरें आणखी ?

मी आपल्याकरतां इतकी मेहनत करणार तेव्हां माझा आपल्याला योग्य वाटेक तो मेहनताना मला द्यावा लागेल.

पण असा कुल खर्च किती येईल ?

येईल हजार दोन हजार आणखी काय ? जास्त कराळ तर तुझालाच जास्त फायदा मिळेल.

पण मला या गोष्टींबद्दल काय मिळणार ?

वा वा आपण जनसेवक म्हणून गणले जाळ.

ओ यू, स्टुपिड नॉन्सेन्स गेट आऊट !

(३)

मुन्नीजान एका यत्रेमध्ये हजारों माणसे येणार आहेत. तिथें
चव्हून मुजरा देशील ?

वा वा कां बरें देणार नाही ?

पण तुला कांहीं अटी पाळाव्या लागतील ?

वा वा हे काय बरें बोलणें ! आज्ञा व्हावी कोणत्या शर्ती
आहेत त्या !

मैफलीत जमणाऱ्या मंडळींकरतां लागणारी पानसुपारी, अत्तर
गुलाब वगैरेचा खर्च तुला करावा लागेल !

पानसुपारीची वगैरे व्यवस्था मी करीन ! बरें आणखी ?

जादीराती वाढून सर्व लोकांना बैठकिचे आमंत्रण द्यावे लागेल,
बैठकिचा चव्हाकडे प्रचार करावा लागेल !

बरें आणखी ?

मैफलीत येणाराकरितां वाहनाची व्यवस्था करावी लागेल !

वाहनाची व्यवस्था ? बरें ! पुढें ?

जितक्या कलावंतिणी तिथें येतील, त्या सर्वांत तूंच चांगली
आहेस हे त्यांच्याशी भांडून सिद्ध करावें लागेल !

वा ! वा !! आणखी ?

आपले मैफलीत कमीत कमी पांचशे माणसे तरी येतीलच
अशी गॅरंटी दिली पाहिजे. त्या करतां पन्नास रुपये डिपॉझिट जमा
करावे लागतील. आणि पांचशेपेक्षां कमी माणसे आलीत तर तुझे
डिपॉझिट जप्त होईल.

वृत्ताह ! बरें आणखी कांहीं ?

आणखी काय मी जी इतकी मेहनत करणार त्या मलाहि
कांहीं मेहनतामा धावाच लागेल.

असा एकंदर किती खर्च येईल ?

अंदाजे हजार दोन हजार ! मग आणखी जितका गुळ
घाला तितकी गोडी येणारच आहे !

पण मला काय मिळेल ?

हें: हें:.....आपण जनसेविका हणवाल !

चल निघ इथून x x x मलाहि बनवू पहातो आहे,
हरामजादा !

(४)

महाराज आपण यात्रेमध्ये उपदेश देवू शकाल ?

कां बरे नाही देणार जे कांहीं दोन अक्षरांचे ज्ञान परमेश्वर
कृपेने प्राप्त झाले आहे, ते अखेर जगाला देण्याकरतांच प्राप्त झाले
आहे.

मोठ्या आनंदाची गोष्ट आहे, पण आपल्याला कांहीं शर्ती
पाळाव्या लागतील !

कोणत्या शर्ती ?

पहिली शर्त ही किं, गांवोगांव दौरा काढून आपले प्रवचन
नाला येण्याकरितां लोकांना समजून सांगायें लागेल.

हें ? हे कसे काय ?

असेच आहे हे, इतकेच नव्हे तर लोकांच्या येण्या. जाण्या-
करतां वाहनांचीहि आपल्याला सोय करावी लागेल !

असं !

हूँ ! शिवाय जे कोणी उपदेशक आणखी तिथें येतील,
त्यांच्याशी झगडून तुम्हांला हे सिद्ध करावे लागेल किं, तुम्हीच सर्वांत
श्रेष्ठ उपदेशक आहांत ?

काय ? मला माझी आत्मस्तुति करावी लागेल ? माझे सहा
धायी आणि गुरुजन यांचा अपमान करावा लागेल !

होय महाराज, ही जनसेवा आहे, यांत सर्व कांहीं करावें
लागते !

मी माहीं अशा तऱ्हेने श्रेष्ठत्व मिळवूं शकणार,
माहीं शकणार तर आपले डिपॉझिट जप्त होईल. कारण
उपदेशक म्हणून आपले मांव दर्ज कावयाच्या वेळींच, कमीत कमी
पांचशे श्रोते तुमच्या प्रवचनाला हजार राहतील अशी तुम्हांला हमी
द्यावी लागेल, माहीं जमले तितकें श्रोते तर पन्नास रुपये डिपॉ-
झिटचें जप्त !

बरे ! वा जुगारांत आणखी काय डावावर मांडावें लागते ?
आणखी कांहीं माहीं फक्त मी जी कांहीं मेहनत करीन
त्याबद्दल आपण जे उचित समजाल ते मला देण्यांत यावें !

किती होईल खर्च ?

हजार दोन हजार आणखी काय ! जास्त कराल तर जास्त
कायद्यांत रहाल.

आणि याचें फळ काय मिळेल ?

हें : हें :आपण जगसेवक झणवाल !

बस, पुरे करा फार ऐकून घेतले मी तुमचे, जा आपण
बसून आतां, आणि फिरून आपले हें काळेतोंड मला दाखवूं नका.

आणि हे पहा पुनः कुणा भल्या माणसाचा असा अपमान कळू नका
 पण....पण....महाराज
 चालतो व्हा इथून एकदम माझा वेळ चाया चालवू नका.

(५)

साहेब, असेम्ब्ली म्युनिसिपालिटी वगैरे मध्ये मेबर होवून जन
 तेची सेवा करण्याची इच्छा आहे का आपली ?

इतकें आहे का माझे भाग्य ?

वा नाही ! माझ्या कांहीं गोष्टी जर आपण मानाळ तर
 सहज शक्य आहे हे.

असे असेल तर मी सर्व कांहीं मानायला तयार आहे.

पहिली गोष्ट तर ही कि थोडीशी रकम आपल्याला सरकारांत
 डिपॉझिट करावी लागेल. थोडेसेच मतदार जर आपल्याला साथ देतील
 तर आपले हे डिपॉझिट जप्त होईल.

कांहीं हरकत नाही, जनसेवेकरिता पैसाची पर्वा करणारा
 मी नाही, बरे आणखी कांहीं ?

दुसरे, मतदारांना पोलिंग स्टेशनवर आणण्याकरिता मोटारीची
 व्यवस्था करावी लागेल.

यात काय विशेष ! मी तर एकेका मतदारांकरिता एकेक
 मोटार ठेवीन, हजार दोन हजार, चार हजार असे किती पेट्रोल
 जळणार आहे ? मी काय एवढ्याची पर्वा करतो ?

ठीक ठीक ! तिसरी गोष्ट ही कि आपला प्रोपॅण्डा करण्या-
 करिता जागजागी आपल्याला प्रचारक पाठवावे लागतील.

हे तर करावेच लागणार, त्या सर्वांचा खर्च मी देईन इतकेंच

जव्हे तर त्यांच्या घरीहि काही कमी पडूं देणार नाही.

हेच तर पाहिजे, आपलेहि अले होईल, त्याही विचाऱ्यांची बेकारी दूर होईल. आतां चौथी गोष्ट ही किं, जागजागी व्याख्याने करवून, प्रत्येक ठिकाणी आपली मदति पटवून चावी लागेल, इतकेंच नव्हे तर वाटेल ते करून आपणच सर्वांत त्या पदार्थकरितां लायक आदात हे सिद्ध करावें लागेल. मग त्यामुळे आपले दोस्त दुष्मन झाले तरी चालतील.

अहो या जगांत कोण कुणाचा दोस्त, सर्वच स्वार्थाचा बाजार आहे, मी काय कुणाची पर्वा करतो !

ठीक, ठीक, आतां पांचवी गोष्ट हीच किं, मतदार्थकरितां प्रथम चहापाण्याची व्यवस्था ठेवली तर नंतर एकाद्या पार्टीची व्यवस्था करावीच लागेल.

हेही काय सांगावें लागते ! दूध, तूप, दही, मेवा मिठाई सारे हजार ठेवीन जरूरच पडली तर वाटली सुद्धा, आणि पार्टी अशी देखून किं, शत्रु मित्र वर्षानुवर्ष आठवण ठेवतील.

मग जमलेंच सर्व, आतां राहिला माझा मेहनताना, तो आपण जो योग्य समजाल तो.

त्याची आपण फिकीर करूं नका. मला जाणीव आहे त्याची जो काही खर्च लागेल, तो खुशाल इथून उचलत चला, त्याशिवाय मी मेहनतही फुकटांत जावूं देणार नाही. खर्चाकरितां मागेपुढे पाहण्याचें काहीच कारण नाही. दहा हजार, बीस हजार, पन्नास हजार या पेक्षां आणखी काय लागणार ?

देवाची मर्जी असेल तर आपण जनसेवक हाणून जरूर

रणले जाल.

देवाची दया तर राईलच, पण आपलीहि पाहिजे.

है: है: है: ... वरें तर येतो मी आतां.

इतकी घाई ! चहा तर घ्या, पान तरी !

किसन गाडी बाहेर काढायला जरा ड्रायवरला सांग बरें !
बाबूसाहेबांना घरापर्यंत पोचवून ये हणावें.

चला चार जागीं शिब्या मिळाल्यांत पण एका ठिकाणीं
व्याजासहित सर्व वसूल झालें ! पण मोठी आश्चर्याची गोष्ट आहे किं
जनसेवक हणवण्याकरितां ज्या अटी ऐकून वैद्यांनीं शिब्या दिल्यांत.
वकीलांनीं हांकलून दिळे. उपदेशकावी मिजास गरम झाली इतकेंच
नव्हे तर सडल्या रांडीनेंहि शिब्यांवी लाखोली वाहिजी, त्याच अटी-
वर मेंबरसाहेब आपल्याला माग्यशाली समजू लागलेत ! काय असेल
याचें कारण ?

—०—

आतां कुठें वसावें

गार्डनें मनमाड सोडले, माझ्या बाजूला कांहीं हिन्दू वसले
होते. थोड्या वेळानंतर त्यांची आपसांत कांहीं चर्चा सुरू झाली.
इस्लाम आणि मुसलमान यांना या देशांतून बाहेर कसे काढतां येईल
हा हाता, चर्चेचा मुद्दा. खूप लांब लांब गप्पा चालू झाल्यात, पण
त्याचि सार इतकेंच होते किं, मुसलमान हें असें सैतान आहेत आणि
इस्लाममध्ये अमुक अमुक वाईट आहे. शीण आला मला त्यांच्या
गोष्टी ऐकून, ऐकून तेव्हा पुढल्याच स्टेशनवर मी उतरण्याच्या तया-

रीठा लागलो. तेव्हां एकांनी विचारलें-येवल्याला उतरणार वाटतें आपण ?

मी--नाहीं, जिथे हिंदू बसले असतील अशा डब्यांत मी चाललो आहे बसायला.

त्यांच्यापैकी एकजण जरा घुशानेंच म्हणाला--म्हणजे आपण आम्हांला हिन्दू समजत नाहीं ?

मी जरा खेदानेंच म्हणालों--मी आपल्याला हिन्दू कसे सम. जायें तें आपणच सांगा. हिंदू धर्म हा असा धर्म आहे कि ज्यांत कोडे देवतांना जागा आहे ज्याच्या दर्शनशाळांत आस्तिक आणि नास्तिक दोन्हीहि आहेत. पशुवलीपासून तो जलपूजे पर्यंत सर्व तऱ्हेचे पूजा प्रकार ज्यांत अंतर्भूत आहेत. ज्याच्या रक्तांत आर्य आणि अनार्य, शक आणि हूण इत्यादींचे रक्त मिसळले आहे. हिंदू-मध्यें आलेली प्रत्येक जाति, प्रत्येक धर्म, प्रत्येक संस्कृति ज्या धर्मांनीं आत्मसत् करून एक हिंदू जाति निर्माण केली तोच तर हिंदू, पण आपल्या अर्चेवरून अशा हिंदूत्वाच्या शंभरावा हिस्सा तरी आपल्यांत आहे असें मला वाटत नाहीं. तेव्हां माफ करा मी दुसऱ्या डब्यांतच जातो.

(२)

दुसऱ्या डब्यांत चढलो तर तेथे कांहीं मुसलमान सज्जन गप्पा गोष्टी करीत बसले होते. मला पाहतांच त्यांच्या गप्पा बंद पडल्यात, पण मी पुस्तक वाचण्यांत रंगून गेल्याचे असा कांहीं आव आणला कि त्यांच्या गप्पाकडे माझे बिलकुल लक्ष नाहीं, अशीच त्यांची खात्री झाली. पाकिस्तान निर्माण करण्याची त्यांची सारी धड-

पड होती. आणि अशा आविर्भावाने त्यांचा वादविवाद चालला होता कि त्यांत पाकिस्तानाची योजना निश्चित झाली तर ब्रिटिश सरकार आणि खुदावंत करीम यांना पाकिस्तान निर्माण करण्यांत कांही अडचण राहू नये.

एक बंधू म्हणाला—पाकिस्तान झाल्यानंतर आम्ही हिन्दूंना चांगल्या तऱ्हेने पाहून घेऊं. यांचा भेदू नीट ठिकाणावर आणून ठेवू, मग दिसेल राम, कृष्ण, यांची मिरवणूक कशी निघते मंदिरांत पूजा कशी होते ते. अशा गोष्टी ऐकून मला फार वाईट वाटले आणि दुसऱ्या डव्यांत जावून बसण्याचा मी विचार करूं लागलो. मला उठण्याच्या वेतांत पाहून जरा आनंदानेच त्यांच्यापैकी एक बंधू म्हणाला—आपल्याला बेलापूरला जायचे आहे वाटते !

मी—नाहीं जनाव, मला तर फार दूर जायचे आहे. पण अशा डव्यांत बसण्याची माझी इच्छा आहे किं, जिथे मुसलमान बसले असतील.

ती मंडळी जरा दचकलीच, त्यांच्यापैकी एकजण म्हणाला—असे कसे म्हणतां आपण. आम्ही तर मुसलमानच आहोत.

मी म्हणालो—भाफ काय, इस्लामची जितकी मला माहिती आहे त्यावरून मी असे म्हणू शकतो किं, खरा मुसलमान जसा पाहिजे. तुम्ही त्याच्या विलकूल उलट आहांत. इस्लामचे सांगणे आहे कि खुदाने प्रत्येक देशांत आणि प्रत्येक जातींत धर्मप्रणेते पाठविलेले आहेत. त्या कुणांतच मुसलमान भेद मानीत नाहीत. ते जसे मुहम्मद साहेबांना मानतील तसेच ईसा, मूसा, इब्राहीम

राम, कृष्ण वगैरे सर्वाना मानतील. राम कृष्ण यांच्या मिरवणुकीवर चिडणारे आपण कसे मुसलमान होऊ शकतां ? अशामुळे तर देशांतील सर्व शांतताच नष्ट होईल. इस्लामचा हेतु तर सुखशांति आहे. तेव्हां इस्लामचे नांवावर जर आपण ही बर्बादी करूं इच्छिता तर आपण मुसलमान कसे ? तेव्हां आपण खुशाल बसा. मी दुसऱ्या डब्यांत जातो.

(३)

दुसऱ्या डब्यांत प्रादीसाहेब आपल्या भक्तगणांसह बसले होते. म. येशूची वचने उपदेशण्याकरतां ते अहमदनगरला चालले होते. आणि गाडीतही त्यांचा प्रचार चालूच होता. ते सांगत होते. बाघिस्मा घेतल्याशिवाय पाप आणि यमयातना यांतून सुटण्याचा दुसरा मार्ग नाही. या देशचे लोक फार अडाणी आहेत. यांच्या उद्धाराकरतां आम्ही करोडो रुपये खर्च करतो, परंतु हे कांहींच समजत नाहीत या देशातील रहिवासी सर्वच जर ईसाई बनलेत म्हणजे कांहींच झगडा रहाणार नाही. देवाच्या मुळाला सोडून खोल्या देवतांच्या नादी हे लोक लागतात आणि नर्काची तयारी करतात.

मोठ्या उत्साहाने शेजारी बसलेल्या मंडळींना पापमुक्तीचा मार्ग सांगत होते. येथेहि मला बरे वाटले नाही आणि मी उतरून लागलो, तेव्हां पादरी साहेबांनी विचारले—आले वाटते आपले स्टेशन ? मी म्हटले—नाहीं साहेब, स्टेशन तर अजून फार दूर आहे. पण मी दुसऱ्या डब्यांत जातो आहे, तिथे कोणी ईसाई मिळालेच तर त्यांच्या जवळ बसेन नाहीतर दुसऱ्या कोणा धार्मिक मंडळी जवळ

बसल. ईसाई मिळणे तर कठीणच दिसते.

पादरी साहेब जरा हसून म्हणाले—आपण आतांपर्यंत मी केलेली चर्चा ऐकिली नाही वाटते ! मी स्वतः ईसाई असून ईसाई धर्माचा प्रचारक आहे. तेव्हा माझ्याहून वरचढ असा दुसरा ईसाई आपल्याला कोठे मिळणार ?

मा—शक्य आहे कि, मिळणार नाही. पण याचा अर्थ असा होईल कि, जगांत आज ईसाई म्हणून नाहीच, आपली चर्चा मी ऐकली म्हणूनच मला ईसाई मिळणे कठीण दिसते. ईसाई धर्म मला जितका समजला त्यावरून मी असे म्हणू शकतो कि, प्रेम आणि सेवा शिकविणारा हा धर्म आहे. पण आज तर सारे उलट दिसून येते ! आपण म्हणतां हा मुलुख ईसाई झाला तर सर्व झगडे शान्त होतील, पण पूर्ण युगोपखंड आज ईसाई आहे, पण जिथे आज जास्त कहर घडून राहिला आहे, तसा जगांत आणखी कुठेच नाही. प्रोटेस्टंट आणि कैथोलिक धर्म मार्तंडांनी परस्परांच्या ज्या कोट्यावधि बांधवांचे रक्त ज्या निर्दयपणाने सांडले आहे. ते पाहिल्यावर या जगांत ईसाई म्हणून कुणी आहे अगर मागील शेकडो वर्षांत होता असे म्हणण्याचे धाडस कोण करू शकणार आहे ? ईसाई आज असते तर जगांत पूजावाद माजला नसता, रणचंडीचे असे तांड्य नृत्य झाले नसते, आणि मनुष्याची शक्ति एकमेकांना लुटण्यांत नाही तर सेवाधर्मात खर्च झाली असती.

माझा तडाखा ऐकून पादरी साहेबांचे तोंड किती उतरले याची परवा न करतांच मी तिथून उतरून दुसऱ्या डब्यांत जाऊन बसलो.

(४)

आतां माझ्या शेजारी स्वतःच्या जैन म्हणवणारी मंडळी होती. जैनमुनींच्या दर्शनाला ते लोक निघाले होते. धर्मात धर्म केवळ जैनधर्म आहे बाकी सर्व पाखंडांमध्या आहे. या धर्मात जसे शास्त्रीय चमत्कार आहेत तसे कोणत्याच धर्मात नाहीत. जग विषयांत बुडालेले आहे म्हणून अशा वीतराग धर्माला ती स्वीकारित नाही. जगांतील कोट्यावधि मानव खोट्या धर्मात फसून नरकांत जाणार आहेत, पण आपण त्याला काय करणार, जसे होणारे असेल तसे होईल.

त्यांच्या तशा गोष्टी ऐकून मी त्यांच्याकडे अगदी डोळे फाड-फाडून पाहिले, मनांत म्हटले काय हे खरोखरीच जैन आहेत. कपडे तर अगदी श्रीमंती दिसतात. दागदागिनेहि कांहीं कमी नाहीत, हेच का ते महावीरच्या निष्परिग्रहतेचे पुजारी ! त्यांच्या बोलण्यांत अनेकान्तांची पुसती छायान्विता दिसली नाही. त्यांचा अहंकार आणि एकान्तवाद पाहून एकप्रकारच तिडका वाटला मला आणि दुसऱ्या डब्यांत जाण्याकरता मी आंबरा आवर करूं लागलो. तेव्हां त्यांच्यापैकी एकांनी विचारले—इथे उतरणार वाटतं आपण ?

मी म्हटले—प्रवास तर दूरवरचा आहे. पण इच्छा अशी आहे की, थोडा जैनांच्या संगतीत जाईल तर बरा.

ते हसून म्हणाले—कुठे जाणार आणखी जैन शोधायला आम्हीच तर सारे जेनी आहोत.

मी थोडे आश्चर्य दाखवूनच म्हणालो—काय आपण सारे जेनी आहात, निष्परिग्रहतेचे मूर्तिमंत अवतार महावीर स्वामीचे आपण पुजारी आहात ? तीनशे त्रेसष्ट मतांचा समन्वय करणारे

अनेकान्त मानणारे माझे तर असे मत आहे किं, एकान्तवादच पाखंडमिथ्यात्व आहे. तुम्हीं जर सर्व धर्मांचा समन्वय करू शकले नाही, तर अनेकान्तवादी कोसे ? जैनी कोसे ? धर्माच्या मोठेपणाच्या गुरह्याआड तुम्हीं अहंकाराचा जप करता तुम्ही अजून अहंकारावर विजय मिळवू शकले नाही. इतकेच नाही तर अहंकारावर विजय मिळवावा ही इच्छा सुद्धा तुमची नाही, मग कोसे तुम्ही जैनी ! अहंकारादि शत्रूंना ज्यानी जिंकले तोच जिन, आणि जो जिंकून राहिला आहे किंवा जिंकण्याची इच्छा बाळगतो आहे तोच जैन. तेन्ना आपण कोण आहोत ते काही मला समजले नाही. असे म्हणून त्यांचे उत्तर ऐकण्याचीहि पर्वा न करता मी डब्यातून खाली उतरलो.

(५)

दुसऱ्या डब्यांकडे गेलो तर तिथे एक पारसी कुटुंब बसले होते. मी दरवाजा उघडला न उघडला तर सोरच ओरडले—इथे नाही जागा, इथे नाही जागा. मी विचार केला—अशा लोकांजवळ बसण्यांत काय फायदा ? मी आणखी पुढे गेलो.

एक छद्मानसा कम्पाटमेन्ट खालीच होता त्यांतच मी शिरवो, एक बौद्ध तेवढे एका बेंचवर आडवे झाले होते. मला पाहतांच त्यांनी उठून माझे स्वागत केले. म्हणाले—या पुष्कळ जागा आहे इथं. मी म्हटले—देवाची दया आपला सहवास मिळाला.

देवाचे नांव ऐकून भिक्षुजी अने दचकलेत किं, जसा एकादा मुसलमान मूर्तिचे नांव ऐकून दचकाचा, आणि म्हणाले—या कमवस्त जगाचा जितका सत्यानाश केला आहे तितका कुणाच

केला नाही. जो ईश्वराचा गुलाम तो जगाचा गुलाम, जो पर्यंत जगाला हे ईश्वराबाजीचे व्यसन आहे तो पर्यंत त्याचा उद्धार होणे कठिण आहे.

मी-कमीतकमी आपण तर ईश्वराच्या पाठीस लागू नका.

ते म्हणाले-मी ! मी तर ईश्वर या नांवाचा सुद्धा धिक्कार करतो. मी कशाला त्याच्या पाठीस लागतो. मी बौद्ध, बुद्धाचा अनुयायी, बुद्धीचा बचा माझा ईश्वराशी काहीच संबंध नाही.

मी-सम्बन्ध नसेल तर उत्तमच, पण आपण त्याचा इतका विरोध करता कि रात्रंदिवस तो आपल्या नजरेत छेळतो, तेव्हा याहून अधिक संबंध तो कोणता ?

मिथू-काहीही असो पण ईश्वर वगैरे सारख्या अतत्वाला महत्त्व देऊ इच्छित नाही.

असेच व्हायला पाहिजे आणि म. बुद्धाचीही नीति हीच होती. ते, ईश्वर परलोक वगैरे काहीच आदि तत्त्व मानीत नव्हते. परंतु चार अर्थ सत्य तत्त्वमय जगाचे दुःख कारणासाठी त्यांचा जन्म होता, आणि आपला जन्म आहे ईश्वराचा बहिष्कार करण्याकरता हा काही म. बुद्धाचा मार्ग नव्हे.

माझे बोलणे ऐकून मिश्रुजी गंध झालेत पण प्रसन्न झाले नाहीत, मग अशा त्रिवादमय वातावरणात वसून मीतरी काय कारण होतो ? निरुपायास्तव डब्यातून खाली उतरलो, आणि ग्रेटफॉर्मवर फिरून विचार करू लागलो, कि आतां कुठे बसावे ?

१७ वैद्यराजांचा प्रयोग

वैद्य-हे पद्मा, औषध देतो मी तुम्हाला, पण पथ्यपाण्याच्या ज्या अटी मी सांगितल्या त्या पाळण्यांत तुम्ही थोडी जरी कसर टेंवली तर मी जबाबदार नाही.

रोगी-आपण म्हणाल ते अगदीं कबूल आहे. पण कसेंहि करून माझा जीव वाचवण्याचे श्रेय द्या.

(कांहीं दिवसानंतर)

रोगी-वैद्यराज कांहींच आराम वाटत नाही पद्मा !

वैद्य-नालायक आर्शांत तुम्ही, मी सांगितलेल्या अटीवरहुकूम तुम्ही पथ्यपाणी पाळीत नाही, त्याला मी काय करू ?

रोगी-होईल तितक्या तुमच्या अटी अगदीं अक्षरशः पाळतो.

वैद्य-काय कपाळ पाळतां अटी ? मी तुम्हाला तकली फिर-वायला सांगितली होती. फिरवतां तकली ?

रोगी-फिरवतो कधीं कधीं, पण हा अगदीं पोरावाळांचा खेळ वाटतो. फार वेळपर्यंत मन लगत नाही.

वैद्य-हा ! म्हणून तर आराम वाटत नाही. जोपर्यंत तुमच्या अंगांत पोरपणा येणार नाही, तोपर्यंत आराम नाही वाटायचा !

रोगी-पोरसुद्धां विमार होतातच ना ?

वैद्य-बरं, बरं ! होत असतील ! तुमची श्रद्धाच नाही माझ्यावर तर हा मी निघालो, नेहमीं मी तुम्हांला सांगतो किं, माझा नाद सोडा, मग कां नाही सोडीत ?

रोगी-इथं कुणी दुसरा वैद्य नाही म्हणून. आराम होवो या न होवो, पण वैद्य असल्यामुळे जरा हिम्मत असते.

(काहीं दिवसांनंतर)

रोगी-किती दिवस झालेत वैद्यराज पण अझून तिलभर आराम नाही हो । किंवा इतर डॉक्टर वैद्य देतात तसे दुसरे औषध तरी बदलून द्या.

वैद्य-मुळीच नाही, मी जुनी औषध नी जुन्या पद्धति मुळीच मानीत नाही. सर्व जुन्या औषधांवर माझा बहिष्कार आहे.

रोगी-पण या आपल्या औषधाने जर आराम होत नाही, तर जुन्या औषधांवर बहिष्कार घालून उपयोग काय ?

वैद्य-उपयोग आज दिसत नसेल, उत्तम रीतिने प्रयोग झाल्यानंतर उपयोग दिसलाच पाहिजे. आणि नाही झाला उपयोग तरी हरकत नाही, तुम्हांला आराम वाटतो किं नाही याची मला फिकीर नाही. मला माझ्या प्रयोगाची फिकीर आहे.

रोगी-वस, हात जोडतो मी आतां आपल्याला !

१८ आम विझव्या

नागरिक-कोणता धंदा करते आपली कंपनी ?

मॅनेजर-आमची कंपनी आगी विझवण्याचा धंदा करते. आम विझवण्याचे मोठमोठे यंत्र आहेत आमच्याकडे.

नागरिक-पण इथं हे जे आंबे सारखे दिसतात हे काय आहे.

मॅनेजर-हॅ हॅ, हे तर बांबू आहेत. प्रसंगाविशेषी यांनी आम कावली जाते.

नागरिक-पण आपले काम तर आग विझवण्याचे आहे मग आग लावण्याची आपल्याला काय जरूर ?

मनेजर-त्याचें असें आहे, समजा, पुष्कळदिवसपर्यंत कुठे आगच लागली नाही तर मग ? पावसाळ्यांत तर विशेष आग लागतच नाही, अशावेळीं आम्ही या बाँबनी आग लावत असतो, आणि मग आग विस्फवण्याच्या यंत्रांनी आग विस्फवून टाकतो.

नागरिक-पण यांत आपला काय फायदा ? उगीच दुहेरी मेहनत होते. शिवाय लोकांचीहि बरबादी कांही कमी होत नाही.

मनेजर-तशी तर होणारच, आणि जीवनाकरता याची गरजहि पण आहे. प्रत्येक मनुष्याला आपल्या जीवनाची आवश्यकता लोकांच्या दृष्टिने वाढवीत राहिले पाहिजे आम्ही तेच करतो.

नागरिक-पण य मुळे जनतेचे नुकसान होते. कांही कांही-तर अगदी मारित मिळून जातात. याचे पाप आपल्याला लागत नाही ?

मनेजर-पापपुण्याचा हिशेब, आम्ही आणि आमची कंपनी उत्तम तऱ्हेने जाणते. जनतेचे नुकसान तर होतेच, पण फायदाहि होतो. घराळा आग लागल्यावर घरची मंडळी व त्या मोहल्यातील लोक सजग होतात. त्यांच्यांत नवजीवन निर्माण होते. अशावेळीं आमची बहादुरी दोषांनाहि खुष करते. त्यांची आणि आमच्या दोषांच्याहि खुर्बात पाप कोठे ?

१९ लज्जायोग्य

त्या दिवशीं शिकागोच्या यात्रेला पुष्कळसे अमेरिकन निघाले होते. गाडीच्या डब्यांत 'शिकागो, शिकागो' म्हणून सारं ओरडून गत होते. त्यांच्यातच शिकागो येथील आपल्या अमेरिकन मित्राला भेटायला निघालेले एक हिंदुस्थानीहि होते. अमेरिकेचा इतिहास

विकास इत्यदी विषयावर त्यांची चर्चा चालू झाली. हिंदुस्थानी आपल्या अमेरिकन मित्राला म्हणाला—मला मोठे आश्चर्य वाटत कि, गोऱ्या लोकांनी अमेरिकेत रेड इंडियन लोकांवर केलेला अत्याचार, आफ्रिकेतून गुलाम म्हणून आणलेल्या इवशी लोकांवर वर्षवलेला कहर वगैरे प्रकार करतांना स्वतःच्या निर्दयपणाचा, जगाला जो परिचय करून दिला त्याबद्दल त्यांना शरम कशी वाटली नाही ? आणि मी पाहतो आहे आशियांत विशेषतः हिंदुस्थानांत याच गोऱ्या जातींनी जे अत्याचार केलेत त्याबद्दलहि त्यांना लवमात्र शरम वाटत नाही.

अमेरिकन सज्जन दार्शनिकतेचा आंव आणून गंभीरपणाने म्हणाले—गोष्ट अशी आहे कि, इवशी आणि आशियावासी यांना गोरे लोक लज्जायोग्यसुद्धा समजत नाहीत, आपण यामुळे त्यांना कदाचित् गर्बित म्हणाल पण ते यांत स्वतःचा गौरव समजतात.

याचे सडेतोड उत्तर हिन्दु गृहस्थाच्या अगदी जिभेवर आले होते, पण थोडा विचार करून ते चुप बसलेत. थोडा वेळ अशीच स्तब्धता राहिली, गाडी आपला रस्ता कागितच होती. गोष्ट जरा अधिक झाली असे त्या अमेरिकन गृहस्थाला वाटले, तेव्हां हा अप्रिय प्रसंग टाळण्याकरिता एकदां नवीन विषय काढण्याच्या ते विचारांत होते तोंच सडकेच्या बाजूला उभ्या असलेल्या एका गाढवाच्या जोडावर दोघांचीहि नजर पडली. त्यांपैकी एक होता नर व दुसरी मादी आणि त्या खुल्या मैदानांत दोघांचीहि थेथेच्छा काम-क्रीडा चाललेली होती. तेव्हां पहिल्या अप्रिय प्रसंगावर त्रिरजण बालण्याकरिता म्हणून ते अमेरिकन जरा विनोदाने म्हणाले—काय

गाढवांना म्हणावें ! हजारों माणसांनी भरलेली आगगाडी जवळून जात आहे, आसपासची सॅकडों माणसे यांना पहात आहेत आणि हे खुशाल नंगेपणा करताहेत, थोडीशीहि शरम नाही गाढवांना !

हिंदुस्थानी सज्जन जरा हसूनच म्हणाले—गोष्ट अशी आहे कि, गाढव माणसांना लज्जायेव्यसुद्धा समजत नाहीत.

२० जुने ते सोने

महागर्हने तर आजकाल नाकांत दम आणला भूतभगतजी. काळ तूप घ्यायला गेलो तर मोठ्या मुष्किलीने साडेतीन रुपये शेर मिळाले, आणि तेही पुनः रद्दी.

भूतभगत—ते कांही सांगू नका, तुपाच्या मुष्किलीतून मात्र मी वांचलो कांही दिवसाकरतां.

ज्ञानदास—ते कसे काय ?

भूतभगत—जुन्या अडगळीत तुपाचा एक पिपा मिळाला, वडिलांच्या हातचा आहे तो.

ज्ञानदास—पण आतां त्याचा काय उपयोग ? तुमच्या वडिलांच्या मृत्युला तर आठदहा वर्ष झाले असतील, तेव्हां त्याच्याहि अगोदरचा तो पीपा असेल आतां काय खाणार ते तूप ?

भूतभगत—नाहीतर कांय ? वडिलांच्या हातचे तूप, ते काय असेच फेंकून द्यायचे ? जुने असले म्हणून काय झाले ? अहो जुने ते तर सोने !

ज्ञानदास—मेहरवान, असू या 'जुने ते सोने' पण कृपा करून ते आतां खाऊ नका, जुने जोपर्यंत चांगल्या परिस्थितीत

आहे, तोपर्यंतच त्याचा उपयोग करावा.

भूतभगत-वाडवडिलांच्या हातची वस्तू ती चांगली काय नी वाईट काय ? तुम्ही माना अगर नका मानू. पण तुमच्या आमच्या अकलेपेक्षा वाडवडिलांची अकल जास्तच होती. त्यांनी जर एकादी वस्तू ठेवली तर तिच्या उपयोगाने वाईट कधीच होणार नाही माझे नांव भूतभगत आहे आणि ते मला वाईट लागत नाही तर उलट मला त्याचा अभिमान वाढतो.

ज्ञानदास-अभिमान वाढू या, पण कृपा करून ते तूच मात्र खाचू नका !

भूतभगत-तुम्ही मुळांत नास्तिक आहांत तुम्हांला समजवण्याचा प्रयत्न करणेच व्यर्थ आहे. वाडवडिलांच्या बदल तुम्हांला तिळमात्र अभिमान नाही.

भूतभगत-ठीक आहे. मग जशी आपली मर्जी.

(२)

ज्ञानदास-या, या, फार वेळ केला आज, काही काम होते वाढते !

रामनाथ-शेजारी एकाचा मृत्यु झाला, तेव्हां खांद्या बायला जावे लागले.

ज्ञानदास-आपल्या शेजारी कुणाचा मृत्यु झाला.

रामनाथ-भूतभगत तर आपल्याला माहितच असतील !

त्यांचाच मृत्यु झाला, फार सरळ मनुष्य होता बिचारा !

ज्ञानदास-काय ? काय म्हणालांत ! भूतभगत मरण पावलेत !

कशांनी ? कदाचित ते जुने तूपच भोवले असेल त्यांना.

रामनाथ-हां, असेंच काहीं तरी घडले म्हणतात. पण तुम्हाला कसे समजले !

ज्ञानदास-अहो, त्या दिवशीं, मी त्यांना फार मनाई केली, पण त्यांनीं काहीं मानले नाही, होतांच शेवटीं भूतभगत, जुने ते सोन्याचा शिकार झाला अखेर.

२१ क्रिया-महात्म्य

मुलें ती मुलें. कोणाला कधीं चिडवावे आणि कधीं चिडवूं नये हे त्यांना कुठले कळायला ! पंडित रामकृष्णाच्याकडे आज पाहुणे आले होते, त्यांच्याबरोबर ते बाजारातून येत असतांना, मुलांनी ओगडून म्हटलें-पंडितजी राधेश्याम !

पंडितजी जरा रागावून म्हणाले-काय बडबडतां त्या जोराचें कशाळा नांव घेतां ? राम, राम, म्हणा राम, राम ?

मुलें आणखी जोरानें ओरडूं लागली-राधेश्याम राधेश्याम !

पंडितजीच्याहि तोंडाचा पट्टा सुरू झाला-मुलांनीं बेअक-लांनीं काय बडबडतां ? इत्यादि इत्यादि, आणि मुलें ओरडत होतीं-राधेश्याम राधेश्याम ! या वाग्युद्धांत पंडितजी पराभूत होवून ते चार्ले लागले. पंडितजीच्या कानांत जोपर्यंत आवाज पोहचूं शकत होता तोपर्यंत मुलें ओरडत होतीं आणि मुलांना आपले तोंड जोपर्यंत दिसूं शकत होते तोपर्यंत तोंड फिग्वून त्यांना धमकावत होते.

घरी पोचल्यावर पाहुण्यांनी विचारलें-आपण तर वैष्णव आहांत आणि 'राधेश्याम' म्हटल्यानें चिडतां. हें कसे काय ?

पंडितजी हसून म्हणाले-चिडत नाहीं मी अहो कोणत्या

तरी युक्तीने मुलांकडून 'राधेश्याम' म्हणवतो भगवंताचे नामस्मरणाने
बिघाऱ्यांना मुक्ति मिळेल.

पाहुणे-पण ते तर आपल्याला चिडवण्याकरता राधेश्याम
म्हणतात, आपण परमेश्वराचे नांव घेतो अशी तर त्यांची कल्पनाही
नसते. मग कशी त्यांना मुक्ति मिळेल ?

पंडितजी-आपल्याला क्रिया-महात्म्याचा प्रभाव माहित नाही.

पाहुणे चुप राहिलेत.

पंडितजी गाईचे मोठे भक्त होते. त्यांनी घरी एक गाय
पाळली होती आणि तिची ते मोठ्या आस्थेने सेवा चाकरी करीत
होते. तिच्या खाण्यापिण्या बगैरेची पूर्ण व्यवस्था केल्याशिवाय ते
सोपत नव्हते.

पाहुण्यांनी म्हटले-गोसेवेळण पुण्यकर्मात आज मलाहि वाटे-
करी होवू या !

मोठ्या आनंदाने पंडितजींनी अनुमति दिली. पाहुण्यांनी
गाईच्या गोठ्याची खूप साफसफाई केली. आणि खाण्यापिण्याची
भरपूर व्यवस्था करून गाईला खुंट्याशी बांधले.

सकाळी पंडितजी उठून पाहतात तो गाय खुंटवाला अशी
आंखड बांधलेली दिसली कि, ती मानहि वर करू शकत नव्हती
त्यांना फार वाईट वाटून ते पाहुण्यांना म्हणाले-तुम्ही गाय इतकी
आंखड का बांधली ? बिचारीची राजभर मान बांधलेली राहिली
असेल.

पाहुण्यांनी म्हटले-मी असा विचार केला कि, मान अशी
बांधलेली राहिल्याने, विनय किंवा नम्रता तिच्या अंगी येईल आणि

त्यामुळे परमेश्वर संतुष्ट होईल !

पंडितजी—अशा नम्रतेने तर प्राण निघून जाईल पण परमेश्वर संतुष्ट होणार नाही. मनांत हेतु असल्याशिवाय का कुठे परमेश्वर संतुष्ट होण्याची तपश्चर्या होते !

पाहुणे आश्चर्याने म्हणाले—अरे आपण तर एका शास्त्रीवृत्तच क्रिया-महात्म्यांचा प्रभाव विसरले !

यावर पंडितजी अगदी निरुत्तर झालेत.

पण यामुळे तोटा असा झाला किं मुलें चिडवतात तरी पंडितजी चिडत नाहीत, आणि ते तेव्हांपासून एक खळबळ विराम पावून पुष्कळांचे मनोरंजन नाहीसे झाले !

२२ शास्त्रवचन

पंडित भूतानन्द लोकतच म्हणाले—जमाना काय बदलून गेला, आमचे पूर्वज जसे होते तसे आम्ही नाही, आणि आम्ही आहोत तशी आमची संतति नाही. मनुष्याचे किती अधःपतन होणार आहे कोण जाणें ?

‘जोपर्यंत प्रलयकाळ येत नाही तोपर्यंत ! शंखेश्वरनी भूतानंदाच्या म्हणण्याला दुजोरा दिला.

भूतानंद दीर्घ श्वास सोडून म्हणाले—तसेच दिसते, कोण जाणे कोणत्या पापामुळे आम्ही अशा काळांत जन्म घेतला. नाही कुणांत कैसभर त्राण किं, कवडीभर जान !

‘आणि पहिल्या जमान्यांत किती ताकद नी किती ज्ञान होते पंडितजी ? प्रो. सुधींद्रानी विचारले.

पहिल्या जमान्यातील काय गोष्ट विचारातां महाराज, अहो श्रीकृष्णांनी करांगुलीवर पर्वत उचलला होता. असे सर्वज्ञ, योगी जागोजागी होते किं वसल्यावसल्या ज्यांना त्रिकाला दर्शन होत होते, अतां तर त्या गोष्टी निव्वळ स्वप्नवत् झालेल्या आहेत. आणि असे म्हणून पंडितजीनीं पुनः एक सुसकारा सोडला.

सुधीद्रानें विचारलें—श्रीकृष्णांनीं खरोखरच का गोवर्धन पर्वत उचलला होता ? खरोखरच. कां अशा तऱ्हेचे सर्वज्ञ योगी होते ?

पंडितजी आश्चर्यानें म्हणाले—यांत काहीं संशय का आहे ? हे तर शास्त्रवचन आहे. शास्त्रवचनांतहि कां कुठें संशयाला जाग असते !

सुधीद्र—शास्त्रवचन संशयातीत असते किं नाहीं ते जावू या, पण शास्त्रांतील वचनांचा अर्थ तर नीट तऱ्हेनें समजायाला पाहिजे ना ?

मूतानंद अर्थात् एक तिळभर फरक नाही. शास्त्रार्थ अगदी उघड आहे.

सुधीद्र—तो तर आह्मच पण 'अभिधा' 'लक्षणा' 'व्यंजन' यांचा तर विचार केला पाहिजे, समजा कुणी असे म्हटलें कि 'त्यांनी बुवा वडिलांचे पश्चात् घराचे सारे ओझे आपल्या शिरावर घेतले तर याचा असा नाही अर्थ दोणार किं, छप्पर आणि भिंती त्यांनीं आपल्या डोक्यावर घेतल्या. किंवा एकाचाला उत्तरा-दाखल मी म्हटलें समजा कि 'आपण तर सर्वकाहीं जाणतां, मग मला काय विचारातां ? तर याचा अ. ॥ का अर्थ होईल कि माझ्या डोक्यावरचे केसहि त्यांनीं मोजवले आहेत ?

भूतानंद निरुत्तर होवूनहि म्हणाले—शाखवचनाची अशी टवाळी करण्यांत काय अर्थ आहे ? शाख—तर सर्वांकरितां आहेत त्याचा सरलार्थच घेतला पाहिजे अक्षराची अदलाबंदल किंवा अर्थाचा अनर्थ केल्यानें पाप लागते पाप !

नंतर सुधींद्र कांदींच बोलले नाहींत, पंडितजीना फराळाचें आमंत्रण घ्यायला ते आले होते, तेव्हां जातां जातां ते म्हणाले संध्याकाळीं लवकरच या पंडितजी !

पंडितजीनी होकारार्थी मान हलवली.

संध्याकाळी जेव्हां पंडित भूतानन्द प्रो. सुधींद्राच्या घरीं गेले तेव्हां दार उघडे होते पण घरांत अजून अंधारच होता, म्हणून पंडितजी जरा बाहेरच थांबले, इतक्यांत आतून आवाज आला किं, यावें पंडितजी !

एक पाऊल दाराचें आंत टाकून पंडितजी म्हणाले—अंधार तर खूप पडला पण अजून दिवा नाही लावला तुम्ही ?

सुधींद्र—काय जरूरी आहे दिव्याची पंडितजी ! चंद्रप्रकाश तर आहेना.

‘चंद्रप्रकाश ?’ पंडितजी आश्चर्यानें म्हणाले—अरे आज तर वद्य अष्टमी, संध्याकाळपासून कुठला चंद्र ? आणि असला तरी त्याचा उजेड बाहेर आंगणांत पडेल, घरांत तर दिवाच लावावा लागेल !

सुधींद्र हंसत म्हणाले—चंद्र बाहेर असला तर उजेडहि बाहेर पडेल पण चंद्र घरांतच असल्यावर घरांत उजेड नसायला काय झाले ?

पंडितजी--अरे चंद्र कुठे घरांत असतो कधी ?

सुधींद्र--घरांत ? अहो प्रत्येक घरी असतो ज्या घरी नव-
गौवना त्या घरी चंद्रमा असलाच पाहिजे.

पंडितजी--चंद्र स्त्रियांच्या मागे लागलेला असतो काय ?

सुधींद्र--अहो मागे कशाळा लागेल ? स्त्रीचें मुख हाच
चंद्रमा असतो. याचे साक्षीकरतां सारे संस्कृत साहित्य हाजर करतां
येईल. आणि शास्त्रवचनांत तर संशयाला कुठें जागाच नाही. या,
या, आपले स्वागताकरतां माझ्या पत्नीचा मुखचंद्र इथं मज--जवळच
उभा आहे. त्या प्रकाशांत आपण खुशाल आंत येवूं शकता !

यावर पंडितजीचा कांहीं आवाज आला नाही, तेव्हां त्यांना
आणण्याकरतां सुधींद्र बाहेर आले पण पंडितजी तिथे कोठें, दिसले
नाहींत.

सुधींद्रांनी मनांतल्या मनांत म्हटलें--आश्चर्य आहे ! शास्त्र-
भक्त पंडितजींना शास्त्रवचन इतकें असह्य झालें किं, मी बाहेर येई-
पर्यंतहि ते थांबले नाहींत !

२३ डॉक्टर साहेब

उकीरव्याचीहि कळा पालटते अशी एक म्हण आहे, राम-
दास शेठजींची हवेली तयार झाल्यावर तर ही म्हण पूर्ण सार्थक
झाली. एके काळीं मोहल्याभन्नातला केरकचरा जिथे पडून उकी-
रडा वाढला होता तिथेच आज अती व सुंदर इमारत उभी झाली
होती. आजच त्या इमारतीचे उद्घाटन झाले होते. शहरांतील एकूण
एक ब्राह्मणांना आज शेठजीकडे आमंत्रण होते. प्रत्येकी दक्षिणा
पांच पांझ रुपये वांटली गेली.

95240

उत्सवाची धामधून यांबल्यावर संध्याकाळचे वेळीं शेटजी आपले मित्रमंडळीत गप्पा करीत बसले होते, आणि 'शहरांतील एकहि ब्रह्मण निमंत्रणांतून सुटला नाही' हा होता त्यांच्या गप्पांचा विषय.

शेटजी आपल्या औदार्यावर मोठेपणाचा डौल मिरवण्याकरतां म्हणाले—यापेक्षां दुपट, चौपट जरी ब्रह्मण शहरांत असते, तरी मी निमंत्रणावाचून ठेवले नसते.

शेटजींच्या मित्रमंडळापैकीं एक केशवप्रसाद नांवाचें होते, दोन मित्रांत मतभेद असूनहि ते बाळमित्र होते, लांगूलचालनापासून दोन हात दूर असून शेटजींचे ते खरे हितैषी होते. त्यांनीं म्हटलें—तरी पण पुष्कळस ब्रह्मण राहूनच गेलेत !

'राहून गेलेत' शेटजी आश्चर्यानें म्हणाले, 'मी उद्यां बोलावतो त्यांना, त्यांची नांवनिशीवार यादी तर या !'

केशवप्रसाद आपली बोटे मोजीत म्हणाले—हेपहा, एक तर आदित आपले कमलबाबू हायस्कूलचे हेडमास्तर, दुसरे आदित नयन-बाबू—तिथलेंच असिस्टंट, तिसरे आपले सुधारकजी—क्रांति संपादक, चौथे आपले.....

यादी पूर्ण झाल्याच्या आंतच शेटजीसह त्यांचा मित्रवर्ग हंसून उठला, केशवप्रसादच्या मोठेपणाची कांय करीत शेटजी म्हणाले—खूपच सांगितलीत तुम्हीं ब्राह्मणांची यादी, अहो याच शहरांत तुमचा बाळगुणापासून काळ गेला आणि अशा निवडक माणसांच्या आतीचाहि तुम्हांला पता नाही !

केशवप्रसाद, न हंसता; न खिजता पण जरा आश्चर्याने म्हणाले—मी तर बुवा त्यांची जात बरोबर सांगितली !

शेठजी हंसू दावीत म्हणाले—वारे तुमचे बरोबर ! अहो त्या-पैकीं एक कायस्थ, दुसरे सोनार आणि तिसरे अमवाळ आहेत, माझण तर एकहि नाहीं.

तरीहि केशवप्रसाद हंसते नाहीत किं, वरमळे नाहीत, पूर्व-व्रतच म्हणाले—मला नाहीं बुवा ही माहिती. मला फक्त इतकें माहित आहे किं, तुम्हीं सांगता या जातिचे त्यांचे वडील होते.

केशवप्रसादच्या गोष्टीमुळे सर्वांना हंसू तर आलेच पण त्याहून जास्त वाटले आश्चर्य ! शेठजीनी पुनः विचारले—म्हणजे बाप आणि मुलगा यांची जात अलग अलग असते वाटते ?

‘कां नाही ? जर बापाचा गुणधर्म, स्वभाव, धंदा निराळा आणि मुलाचा निराळा असेल तर त्यांची जात एकच कशी ?’

पण मुलावर संस्कार तर बापाचेच आहेत !

‘असतील ! पण आम्ही अदृश्य संस्कार पहावेत किं, दृश्य योग्यता पहावी ?’ केवळ बापाच्या नांवावर एका गाढवाला तुम्ही ब्राम्हण म्हणतां, आणि एका विद्वानाला शूद्र समजतां, हा अन्धेर नाहीतर काय ?’

‘हे पदा, यांत कुठेहि अन्धेर नाही. संस्कार ही चीज तुम्हांला वरून दिसणार नाही, परंतु ती चिरंतन आणि सखोल असते. अशिक्षित असला तरी ब्राम्हण तो ब्राम्हण आणि प्रोफेसर झाला तरी शूद्र तो शूद्र, डोळे फसवतील माणसाला, पण धर्म नाहीं कधीं फसवणार, संस्कार आणि परंपरा यां नाहीं धोका देणार !’

तुम्ही हजार प्रयत्न करा पण संस्कार बदलणार नाहीत.

शेठजींच्या या भावनाप्रधान भाषणाला केशवप्रसाद मनांतल्या मनांत हंसले, पण वरून थोडे नरम झाल्यासारखे दाखवून जिज्ञासेने म्हणाले—म्हणजे याचा अर्थ असा किं, एक शूद्र प्रोफेसर झाल्यावरहि तुम्ही त्याचेकडून ज्ञानार्जन करणार नाही, त्याचेशी शूद्रासारखाच व्यवहार कराल ?

शेठजी विजयाने म्हणाले—अर्थात् ! मनुष्याची जात समजण्याकरतां चमडी पाहून चालणार नाही, पांडित्य ऐकून भागणार नाही, तर त्याचेवर घडलेले सूक्ष्म संस्कार पाहिले पाहिजेत, आमचे डोळे धोका देतील, पण ते सूक्ष्म संस्कार कधीच धोका देणार नाहीत.

‘ठीक आहे तर आपण संस्कारावरच दृष्टि ठेवा !

या नंतर निराळ्या गप्पांना मुरवात झाली.

(२)

दुसरे दिवशी सकाळी जेव्हा शेठजी आपली ही नवीन इमारत न्याहाळीत मोठ्या अभिमानाने उभे होते, तेव्हा एका माणसाने डोक्यावर आणलेली शेंणकचऱ्यांची टोपली त्या हवेळीच्या दरवाजांतच रिकामी केली.

त्याचे हे साहस पाहून शेठजी चकितच झाले आणि कठोरतेने म्हणाले—कारे डोळे फुटले कां ? इथे तू कचरा टाकलास त्या तुझ्या डोळ्यांना ही एवढी मोठी हवेळी दिसली नाही ?

मनुष्य म्हणाला—शेठजी, आम्ही तर इथे नेहमीच कचरा

टाकीत आले । या मोहल्ल्याचा हाचतर उकीरडा आहे.

‘एवढी मोठी हवेली इथे तयार झाल्यावरहि अजून उकीरडा राहिलाच आहे ?’

‘जो उकीरडा आहे तो नेहमी उकीरडाच राहणार शेठजी !
संस्कार काय असे बदलू शकतात ?’

शेठजी आश्चर्य आणि क्रोध यांच्या माऱ्यांत सांपडून म्हणाले—
‘डोळ्यासमोर एवढी मोठी हवेली उभी असतां, आणि कचऱ्याचे कुठे
नांविनिशाणाहि दिसत नसतां तूं याला उकीरडा म्हणतोस म्हणजे
नवल आहे.’

डोळ्यांना कांदीहि दिसो शेठजी पण संस्कार ही चीज चिरं-
तन आणि सखोल असते. समजा एकादा मेहेतर शिकून सवरून
प्रोफसर झाला तरी तो काय ब्राह्मण होणार ? डोळे फसवू शकतील
पण संस्कार नाही फसवणार ! परंपरा नाही फसवणार ! उकीरडा
आहे किं नाही हे ठावण्याकरतां दगड, चिठा, चुना पाहून चालणार
नाहीं तर या जमीनीवर झालेले सूक्ष्म संस्कार पहावे लागतील !

‘या कचरेघाल्याच्या गोष्टी ऐकून शेठजी मनांत चमकलेच
जशी कांदी त्यांची नशा उतरून गेली नंतर ते त्याला म्हणाले—
आपण कोण आहा ?’

‘याच शहरांत राहणारा एक मामुली मनुष्य आहे मी शेठजी !
शेठजी म्हणाले—आपण मनुष्य मामुली असाल पण आपल्या
गोष्टी मामुली नाहीत ! बरे केशवप्रसादना जाणतां आपण ?’

‘होय, ओळखतो मी त्यांना !’

‘ठीक आहे तर, त्यांना पाठवून द्या, राहू द्या हा कचरा इथेच !’

(३)

केशवप्रसाद येतांच शेठजी म्हणाले—यांचे डॉक्टर साहेब !

केशवप्रसाद हंसत म्हणाले—एकाद्या युनिव्हर्सिटीचे व्हाईस चँसलरच दिसतां तुम्हीं, गोष्टीं गोष्टींतच मला डॉक्टरची पदवी दिलीत !

‘मी काय आहे’ हे सोडा पण तुम्हांला पदवी मात्र अगदीं सार्थ, अशी दिली.’

‘म्हणजे माझ्या एकाद्या ऑपरेशनमुळे खुष होवून मला ही पदवी दिली कीं काय !’

‘क्षय महाराज, फारच विचित्र ऑपरेशन, आणि सोळा आणे यशस्वी !’

‘कसे विचित्र !’

डॉक्टर तर जिथेच साजरा असेल तिथेच चिरा देतात, पण तुम्हीं तर शरीरापासून दूर अंतरावर चिरा दिला पण अगदीं आंत-ल्यांतला आंतला पूं बाहेर काढला.’

‘आपले कोडे अजून नाहीं समजले.’

‘काम झाल्यावर समजणगची काय गरज ! चिरा दिला माझ्या द्वचळीच्या दरवाजावर आणि, पूं काढला माझ्या हृदयामधला इतकी दिकमत असेल कां कोण्या दुसऱ्या डॉक्टरमध्ये !’

नवीन डॉक्टर साहेब फक्त हंसू लागले.

२४ चिखलांतील कमळ

(१)

गोस्वामींचे ते ओजस्वी प्रवचन ऐकून श्रोतृवर्ग इतका तल्लीन झाला होता कि, कृष्ण सर्पाच्या फणीप्रमाणे त्यांची मस्तके डोळ्यागळी होती. शुद्धितत्वाचे किती सूक्ष्म विवेचन केले त्यांनी. साखरेची साल काढून दाखविली जशी ! गोस्वामी जेव्हा म्हणाले— बंधुनो ! तुम्हांला आत्मा शुद्ध ठेवायचा असेल तर शरीर शुद्ध राखले पाहिजे, आणि शरीर शुद्ध राखावयाचे असेल तर मन शुद्ध ठेवले पाहिजे म्हटलेच आहे 'जैसे खाई अन्न तैसे होई मन' तुम्ही जे अन्न घेता त्यावर मेहेतराची नजर पडेल तर तुमची विचारधारा मेहेतरास राखीच होईल.

गोस्वामींची तर्कशुद्धता आणि त्यांची धर्ममर्मज्ञता यांची श्रोतृवृंदनें अगदी मुक्तकंठाने तारीफ केली.

(२)

राज सकाळीं स्वामीजी दुग्धाहार घेत असत. पण आज दुग्धप्राशनाची वेळ टक्कन गेली तरी त्यांचा शिष्य बोधानंदानी दुग्धाचा ग्लास भरून आणला नव्हता. स्वामीजींना फार आश्चर्य वाटले, कारण बोधानंद हा चुकणारा नव्हता कि भुलणारा नव्हता. स्वामींची सेवा करण्यात तो अगदीं बिनचूक होता. पण आज तो इतका किंवर्तव्य विमूढ झाला कि, स्वामीजीकरतां दुध आणण्याचीहि त्याला आठवण राहिली नाही. स्वामीजींनी त्याला बोलावून विचारल्या— पर तो नुसताच खाली मान घालून उभा राहिला !

स्वामीनी संशयानें पण प्रेमपणानें विचारलें—काय झालेरे बोध ! दूध नाहीं आणलेंस आज ?

बोधानंदानें मान वर न करतांच उत्तर दिले—आज आपल्या-
लायक पवित्र दूध मिळूं शकलें नाहीं स्वामी, आणि मोठ्या दुःखाची
गोष्ट आहे. किं, पुढेहि मिळेल किं नाहीं सांगता येत नाहीं.

स्वामीनी आश्चर्याने विचारलें—कां ? घडले काय असें ?
आपल्या गार्हला कांहीं झाले कां ?

बोधानंद—गार्हला तर कांहींच झालें नाहीं, पण प्रश्न असा
आहे किं, गाय दोहाची कशी ? आणि दोहणास कोण पहावा ?

स्वामी चितनें म्हणाले—म्हणजे ? दोहणारा बीमार झाला
कीं काय ?

बोधानंद—नाहीं स्वामी ! तो तर चांगसा चंगा आहे, तण
तो कसा गाय दोहणार ? बरे गार्हच्या डोळ्यावर पट्टी बांधावी तर
बांसराळा पाहिल्यासिवाय ती तरी दूध कसे देणार ? आणि बांसरूं
तर डोळ्यावर पट्टी बांधूहि देणार नाहीं.

स्वामी विस्मयानें म्हणालें—अरे आज तुला हा, मूर्खपणा
कसा काय सुचून राहिला आहे ?

बोधानंद पश्चात्ताप दाखवीत म्हणाला—गुरुपेव, जोंपर्यंत
समजत नव्हते तोंपर्यंत टांक होते, पण आता जाणून बुजून विष
कसें खातां येणार ?

स्वामी अधीरतेनें म्हणाले—अरे पण काय आहे तें सांगत
कां नाहींस ? असें कोणतें दिव्यज्ञान झाले तुला आज ?

बोधानंद पूर्ववत् नम्रतेन म्हणाला-मला जे कांहीं समजू लागले ते केवळ आपल्याच कृपेचें फळ आहे, आणि म्हणूनच मला विचार पडला कि, गाय दोहतांना जर दोहणाराची नजर दुधावर पडली किंवा गाय अथवा वासुरांमि दुधाफडे डोळें लावले तर ते अष्ट दूध पिणाराची बुद्धि, दोहणारा गाय, किंवा वासरूं यांच्यासारखी तुच्छ आणि भ्रष्ट होवून जाईल ! तेव्हां काय करावें ? आणि म्हणून मी आज आपल्याला दूध दिलें नाहीं.

(३)

सायंकाळची वेळ ! आरती सुरू होती आणि स्वामीजी गात होते—

सीताराम जय सीताराम ।

सीताराम जय सीताराम ॥

बोधानंदानें जरा अडखळत अडखळत साथ दिली—

राम....राम....राम....राम ।

राम... राम....राम....राम ॥

आरतीच्या वेळीं तर स्वामीजी कांहीं बोलले नाहींत, पण त्यांनीं बोधानंदाला फटकारलें—कायरे आज तूं भगवंताचे नाम-स्मरण करतांना कांहीं भंगाबांग घेतली होतीस कां ? मी म्हणत होतो 'सीताराम जय सीताराम' आणि तूं कोकळत होतास फक्त 'राम-राम-राम-राम'

बोधानंदाने जरा कचरत म्हटलें—गुरुदेव भगवान रामचन्द्राचे नावांवरेश्वर, 'सीतेचे' नांव घेणे योग्य होईल कां ?

स्वामी जरा तुळतेभे म्हणाले—भगवान आणि भगवती काय दोन असतात कां कुठे ? ती सर्व एकच माया आहे. आम्हांला जग-भ्रमात्ता आणि जगत्पिता या स्वरूपांत एकाच परमात्म्याचे नामस्मरण करावयाचें आहे, माता-पिता अभेद्य असतात, आणि जरी भेद असला तरी शास्त्रकार म्हणतात की, शंभर पित्वाबरोबर एक माता असते. तेव्हां तूं सीतामाईचे नांव कां सोडलेस ?

बोधानंद—गुरुदेव आपला उपदेश अगदी बरोबर आहे, पण मी अशा संशयात पडतो किं, जर साधारण भेदतराची नजर लागल्याने सुमारास अन्न अशुद्ध होवू शकते तर महापापी, अधम, दुष्ट रावणाची नजर पडल्यावर सीतामाई कशा शुद्ध राहू शकतील ? आणि अशी वस्तुस्थिति असतांना भगवंताचे नांवाबरोबर त्यांचे नांव कसे घेतां येईल बरे ?

गोस्वामी अगदी निरुत्तर झालेत. जरा वेळ त्यांनीं डोळे मिटून घेतलेत, नंतर म्हणाले—बोधानंद तुझ्यावर सत्यनारायणाचा वरदहस्त आहे. म्हणून म्या सत्याचे दर्शन मला जीवनभर होवू शकलें नाहीं. ते सत्यदर्शन माझ्या असत्य वाक्यावरूनसुद्धां तुला होवू शकले, खरोखर तूं चिखलांत कमळ निपजलास !

२५ कालमोह

[१-का]

वेळोरा येथील लेणी पाहून झाल्यावर कैलास येथील लेणी पाहण्याकरितां सर्व श्रोकेसरांचा भड्डा तिकडे वळला. प्रो. भूतनाथ चव्हुंकडे निरीक्षण केल्यावर एक दीर्घश्वास सोडून म्हणाले—धन्य भूतकाळ ! मार्गील युगांत मानवाकडून जे घडलें त्याचा शंभरावा

हिस्सा तरी आजच्या युगांत होऊ शकेल काय ?

प्रोफेसर विवेकचन्द्र म्हणाले—यांत काय संशय, भूतकाळांत साधनांचा अभाव असूनहि तेव्हांचि लोक असले दिव्य, भव्य काम करूं शकले ही खरोखरच स्तुति करण्यालायक गोष्ट आहे.

प्रो. भूतनाथ थोडे से ब्रह्मोक्तीनेच म्हणाले—काय नुसत्या त्यांच्या कामाचीच स्तुति केली पाहिजे ! त्यांची अलौकिक बुद्धिमत्ता अलौकिक शक्ति इत्यादि हर प्रकारचा अलौकिक योग्यता आणि साधन-सम्पन्नता या गोष्टी काय उपेक्षा करण्यालायक आहेत ! त्यांच्या तुलनेन आम्ही म्हणजे दर्था में खसखस !

प्रो.—विवेकचन्द्र वाद यादवपणाच्या विरुद्ध होते तेव्हां ते हां मध्ये हां मिळवून मिळाले,—क्षेय तर पूर्वजांच्या साऱ्या गोष्टी स्तुतीला पात्रच आहेत. आज जरी आम्ही बुद्धि आणि साधने या दृष्टिने पुढें गेलो असलो तरी आम्ही त्या कारितां पूर्वजांचेच ऋणी आहोंत, कारण आमच्या उत्पत्तिमध्ये त्यांचाच जास्त विभाग आहे.

प्रो.—भूतनाथ जरा नाक चढवून म्हणाले—पूर्वजांपेक्षां पुढें जाण्याची गोष्ट तर राहूच या पण एकाखाहि गोष्टींत आम्ही त्यांची नुसती बरोबरीहि करूं शकत नाहीं अशा या भव्य पदाळांत अशी लांबरुंद खोदकाम आज तुम्हां आम्हाकडून होऊं शकेल काय हे तर सांगा.

यावर प्रो. विवेकचन्द्र कांहीं उत्तर देण्याचे अगोदरच प्रो. प्रभातकुमार म्हणाले—काय ठेवऊं आहे या गोष्टींत—आजच्या युगांत या साऱ्या पोरामळांच्या गोष्टी आहेत. असल्या निरर्थक कामाकरितां आजच्या मनुष्य आपली शक्ति खर्च करायला तयार नाहीं म्हणून !

नाहीतर तो काय करू शकत नाही ? यापेक्षा पन्नास पट्टे लाव बोगदे आजच्या युगांत रेलवेकरिता तयार झाले आहेत. अहो बोगद्या-मुळे तर आल्प पर्वताच्या या भागाकडून त्या भागाकडे आगगाडी जायू शकली ! प्रवासाची व ज्ञानाची साधने आज जशी उपलब्ध आहेत तशी तर तेव्हां स्वप्नांदि माहित नव्हती.

प्रो. भूतनाथ जिडूनच म्हणाले—ही सर्व पूर्वजांची चोरी आहे. आजच्या मानवाची जनावराडून अधिक लायकी आहे असे मला मुळीच वाटत नाही.

प्रो. प्रभातकुमार—पूर्वज म्हणजे हि धनराचेच अवतार होते कि नाही ?

प्रो. भूतनाथ रागातून लाल होवून म्हणाले—म्हणजे तुमचे पूर्वज वानर होते ?

प्रो. प्रभातकुमार—यांत काही शंका आहे का ? दोन हजार वर्षांपूर्वी मानवजातीचे पूर्वज वानराच होते.

प्रो. भूतनाथ—'बन्दर की ओलाद' म्हणतांना तुम्हांला शरम नाही वाटत ?

प्रो. प्रभातकुमार—यांत कशाची आली आहे शरम ? आमचे पूर्वज व नर होते आणि ठळू ठळू विकास होवून आम्ही मानव झालो तर यांत आम्हांला लाजायचे काय कारण ? शरम आणि लाज त्यांना वाटेले जे बापदादांची कमाई उघळणारे दिवटे निघालेत !

प्रो. भूतनाथ—पांऊळ बढाई मारण्याने आणि वाडवडिलांना नवि ठेवल्याने कोणी कुलदीपक होत नाही.

प्रो. प्रभातकुमार—जे त्रिवार सत्य आहे जन्मांधाहि ज्याला पाहू शकतो—ते कबूल करणें म्हणजे पोकळ बढाई माणें नवें !

प्रो. भूतनाथ—हे तुमचें सत्य आंधळ्यालाच दिसू शकेल. भूतकाळांतील तथ्य जाणण्याकरितां मनुष्य चांगला डोळस असावा लागतो.

प्रो. प्रभातकुमार—डोळ उघडून पाहू लागल्यावर भूतकाळातील अंधारच जास्त ठळक दिसेल.

हा वादविवाद अधिक लांबेल या भीतीनें कांहीं प्रोफेसरांनीं यावर एक तोडगा काढला, ते म्हणाले—हे पहा तुसत्या वादविदानें या प्रश्नाचा निकाल लागणार नाही. एकाचें मत 'जुनें ते सोनें' तर दुसऱ्याचें मत 'नवें ते हवे', तेव्हां याची कांहीं तरी व्यावहारिक परिक्षा व्हायला पाहिजे. कांही विवेकचन्द्र तुमचें काय मत आहे !

प्रो. विवेकचन्द्र—अगदी उत्तम, अशी परिक्षाच होणे इष्ट आहे. मी असें सुचवतो किं आपणां सर्वांना एक दिवस प्रो. भूतनाथनी पाटी घ्यावी, त्यांत त्यांनीं सर्व जुन्यांत जुन्या वस्तूंचा उपयोग करावा. त्याचप्रमाणे एक दिवस प्रो. प्रभातकुमारांनीं पाटी देऊन शक्य तितक्या नवीनांत नवीन वस्तूंचा उपयोग करावा. आणि आपण सर्वांनीं मिळून मग निकाल जाहीर करावा.

प्रो. भूतनाथ—कबूल, कबूल. पण आम्हां दोघांवरच पाटी लादून लाडू खायला प्रो. विवेकचन्द्र मोकळे राहूं म्हणतील तर ते नाही आम्ही चाख देणार !

प्रो. विवेकचन्द्र मला काढीं तुमच्यासारखी परिक्षा घ्यायची नाही, पण तुमचा आप्रवच आहे तर मीहि एक दिवस सर्वांची तांडे गोड करीन.

सर्वजण तय्यस्तु म्हणून उठले.

[२-ल]

पुढील रविवारी प्रो. भूतनाथाने पाटी ठरली, सर्व मंडळी पानावर बसली जेव्हा प्रोफेसर भूतनाथांनी थोडे से वक्तव्य दिले, ते म्हणाले--मित्रांनो, मला मोठा खेद वाटतो कि या मेजवानीकरता जितक्या जुन्यात जुन्या वस्तूंचा उपयोग करण्याची माझी इच्छा होती तितक्या जुन वस्तू मिळू शकल्या नाहीत. माझी इच्छा होती कि मोहेंद्रोजासे येथील खोदकामांत निघालेल्या मंडक्यांतील पाणी तुम्हाला पाजावे पण दुर्भाग्याने ती मंडरी मिळू शकली नाही.

प्रो. प्रभातकुमार मध्येच म्हणाले--पण वाडवडिलांच्या वेळची मंडकी तर कोण वचण्यांत पडली असतीलच, त्यांचाच उपयोग करायचा होता ?

प्रो. भूतनाथानी खरीतच उत्तर दिले--आपले म्हणजे बिल-कुठ ठीक आहे वाडवडिलांच्या वेळची मंडकी असती तर मी डोक्यावर घेऊन नाचलो असतो अशी उक्तीच्यांत नसती जावू दिली. पण खेदाची गोष्ट आहे की हे घर भाड्याचे असल्यामुळे येथे एकहि वडिलजित वस्तू नाही.

‘शेजऱ्याकडून मागून घेते’ प्रभातकुमार म्हणाले.

प्रो. भूतनाथ--मागण्याची संवय नसल्यामुळे तसे करू शकलो नाही. आणि त्याकडून मी आपली क्षमा मागतो. मी येथे

मधीनति नवीन आणि जुन्यात जुने असा संग्रह करण्याचा यथाशक्ति प्रयत्न केला आहे. दोन्हीचा आपण रसास्वाद घेतल्यानंतर नवे उत्तम किं जुने उत्तम याची आपल्याला सहज कल्पना करता येईल.

असे म्हणून वाढण आणि व्याख्यान दोन्हीहि भूतनाथनी सुरू केली.

पहा ! हा गुलकन्द आहे—एक जुना मुरंलळा आणि दुसरा आजच सकाळीं ताज्या फुलांचा ताजा तयार केलेला. आपणच निर्णय करा जुना चांगला किं नवा चांगला, हा आवळ्यांचा मुरव्या एक नवा एक जुना, भातसुद्धां दान तन्हेचा तयार करवला आहे. मोगन्यांच्या कळ्यांसारखा फुललेला आहे तो जुन्या तांदळांचा आणि दुसरा मेणपट्टीसारखा आहे तो नवीन तांदळांचा.

प्रो. भूतनाथ पुढे म्हणाले—अशा रीतीने दोन्ही तन्हेच्या धोड्याशाच वास्तु निवडण्यांत जरी मला यश आले असले तरी पण इतक्यावरूनच आपल्याला नवे चांगले किं जुने चांगले हे सहज सादता येईल.

विवेकचन्द्र आणि प्रभातकुमार यांचे शिष्याय बाकी सारेच प्रोफेसर म्हणाले—आपण जे जितका आमचे समोर ठेवलेत त्यावरून तर जुनेच चांगले असे आम्ही म्हणू शकू, आणि आपण जुनेपणाची ही जी वकीली केली त्याबद्दल खरोखरच आपल्याला धन्यवाद !

प्रो. भूतनाथना स्वतःचा गौरव वाढून त्यांचे चेहऱ्यावर विजयाचे स्मित झळकू लागले. पणतु विवेकचन्द्र आणि प्रभातकुमार यांचे स्मित मात्र चेहऱ्यावर उमटू शकले नाही तरी मनांतल्या मनांत मात्र ते हसतच होते.

[३-मो]

दुसरेच रविवारी प्रो. प्रभातकुमार यांचेकडे सर्वांना निमंत्रण होते. व्याख्यान न देतां आणि व्याख्या न करतां प्रोफेसर मजकुरांनीं चटपट वाढायलाच सुरवात केली. जुन्या सडक्या पत्रावळीवर वाढण वाढळें गेले. सडल्या तुपाचा वास सर्वांच्या मस्तकांत शिरल्या-मुळें चकर येवूं लागलेत जुन्या बुरसलेल्या मडक्यांतून हौदांतील पुष्कळ दिवसांचे शिले सांचलेले पाणी भरण्यांत येवून तेंच पिण्या-करतां देण्यांत आले, वाढण पूर्ण होण्याच्या अगोदरच हा सारा प्रकार पाहून प्रोफेसर कम्पू ओरडून उठला किं, 'आम्हांला ठार मारण्याकरतां तर तुम्ही आमंत्रण दिलें नाहींना ?'

अत्यंत गंभीरतेने प्रभातकुमार म्हणाले—शक्य आहे आपण म्हणतां तें, पण माझा मात्र तसा हेतु नव्हता. केवळ जुनेपणाचे गुणधर्म आपल्याला कळवेत हीच प्रामाणिक इच्छा होती. ही मडकी आमच्या पूर्वजांच्या वेळची, म्हणजे फारच जुनी आहेत, इतके जुन्या काळचे पाणी मला नाहीं मिळू शकलें तरी गेल्या रविवारीच आणि तेही आमचे येथील जुन्या हौदांतले पाणी यांत भरून ठेवले होते. कारण ताजें पाणी आपण कदाचित् पसंत करणार नाहीं असा माझा समझ होता. तूप देखील फार जुने नाहीं मिळूं शकलें ४-५ वर्षांपूर्वीचेच मिळाले. वीस एक वर्षांपूर्वीचे तूप जर मिळाले असते तर आपण विशेषतः माझे परम मित्र प्रो. भूतनाथ यांना फार आनंद झाला असता. जुन्यांत जुन्या वस्तू मी मिळवूं शकलों नाहीं याबद्दल आपण मग्न क्षमा कराळ. आणि जे कांही आपल्या-समोर मी ठेवूं शकलो यांत आनंद मानाळ अशी मला दृढ आशा आहे.

सर्व प्रोफेसर औरडून उठलेत-चुलीत गेला तो जुनेपणा. तांजं घालायचे असेल तर हे सारे फेंकून द्या आणि चांगले ताजे पदार्थ आणा.

प्रो. प्रभातकुमार मनांत ठंसून पण पूर्ववत् गंभीरतेने म्हणाले— जशी आपली मर्जी. अंम म्हणून त्या सर्व बदलेल्या पत्रावळी फेंकण्यांत आल्या, आणि कोण्या मडक्यांतील ताजे पाणी, ताज्या तुपांत तळलेल्या ताज्या जिनसा, ताज्या पानांच्या हिरव्यांगार पत्रावळी ताजी फळफळावळ यांनी सर्वांचे आनंदाचे जेवण सुरू झाले. पण भूतनाथ मात्र म्हणालेच कि सर्व पदार्थ तर ताजे आहेतच गुलकन्द सुरब्बा भात हाहि ताजाच पाहिजे होता.

प्रभातकुमारांनी उत्तर दिलें—हे जिचस गेल्या रविवारी आपले घरी खाण्यांत आल्यामुळे जुने झाले आहेत.

‘पण आपले घरी तर ती नवी वस्तू शकत होती’ भूतनाथ म्हणाले.

पण सर्वांचे लक्ष्य पानावर असल्यामुळे ही चर्चा पुढे वाढली नाहीं. आनंदाने जेवण वगैरे होऊन सर्वांनी, प्रभातकुमारांना धन्यवाद दिलेत.

[४-ह]

पुढील रविवार विवेकचन्द्रवर पडला. सर्व कम्पू भेजवानी. करितां गोळा झाला होता. त्यांनीं जुना मुरलेला मुरब्बा, मुरलेला गुलकन्द जुने तांदळांचा भात, तेव मुरलेले छेणचे, ताजे तुप, ताजे पाणी, ताजी फळफळावळ असा सुंदर वेत केला होता. जुन्याचे अगर नव्याचे असे ते कुठलेच पक्षपाती नव्हते. जे जुने जिचस

चांगले ते जुने घेतले व जे नवीन चांगले ते नवीन घेतले. तक्रार करायला कुणालाच जागा ठेवली नाही. त्यांना जेवणाची नाही वकीली करावी लागली कि व्याख्यान द्यावे लागले.

खाद्य पदार्थांची सर्वांनी मुक्तफंठेने स्तुति केली आणि म्हणाले मि. विवेकचन्द्र शेवटी खरोखर जय आपलाच झाला.

‘तो कसा काय ?’ विवेकचन्द्रांनी विचारले.

प्रो. भूतनाथांनी मेजवानीकरतां फार मेहनत घेतली पण ते जुनेपणाच्या मोहाने पछाडले गेल्यामुळे पाहिजे तसे जेवण मिळू शकले नाही. तीच गत प्रभातकुमारांची, त्यांच्याहि नवेपणाच्या मोहामुळे थोड्या उणीवा राहिल्याच, पण तुम्ही आज जो वेत केलात तो मात्र जुने किंवा नवे यांचा अभिमान न धरल्यामुळे सर्वांगपूर्ण स्वादिष्ट, आणि मजेदार झाला. हा आहे निर्मोहता आणि निरभिमानता यांचा परिणाम.

प्रो. विवेकचन्द्र नंतर नम्रतेने म्हणाले—माझे प्रांजळ मत असे आहे की ! जुने काही सर्वच वाईट नाही आणि नवे काही सर्वच चांगले नाही. दोन्ही मध्ये बरे वाईट गुणधर्म आहेत. खरी-गोष्ट अशी आहे की ‘विवेक’ हा प्रधान असून प्रत्येकांनी त्याचा दास बनले पाहिजे.

सर्वजण—एकदम पसंत आहे आम्हांला आपला हा निरतिवाद.

प्रो. भूतनाथ—पुढील रविवाराचे आणखी निमंत्रण मिळत असेल ही पसन्ती दुप्पट होईल.

एक प्रोफेसर—मग ही निमंत्रणाची सुरवात पाहिल्यासारखी

पुनः आपल्यापासूनच होऊं वाना.

हास्याचा एकच ध्वनि उठला.

—*—

२६ जुलाय

धैर्याजांची कीर्ति फार दूरवर पसरली होती, त्या शहरांत त्यांचे इतका धर्म-धुरंधर, वर्णाश्रम धर्मांची पदोपदी ग्वाही देणारा आणि प्रत्येक रुढीचें आपले रक्तानें रक्षण करणारा दुसरा कोणी नव्हताच.

त्यांचा एक भिन्न त्यांना भेटायला आला. तो होता सुधाफ, गरम चहाच्या सलामीनें दोघांची गरमागरमी वादविवाद सुरू झाला.

सुधारक जीव तोडून सांगत होता रुढी व धर्म बाह्य व्यवहार या सर्वांना गरज पडेल त्या प्रमाणे जरूर बदलले पाहिजे. जे नवीन आहे जे ताजे आहे त्यांना आत्मसात केले पाहिजे.

कोणतीहि वस्तु जीर्ण झाली, सडली, बिचा त्यांतील सार निघून गेले कीं ती फेंकून बांधी लागते—दूर करावी लागते—यांत तर दुमत असण्याचे कारणच नाही.

परंतु धैर्याज ठासून पुनः पुनः सांगत होते कीं जे चांगले आहे ते नेहमी चांगलेंच राहणार, चांगल्याचे वाईट कधीच होणार नाही. म्हणून एकवार जे ग्रहण केले त्याचा त्याग कधीच करूं नये, स्वमत पोषक त्यांची श्रद्धाहि इतकी अढळ होती कीं ते कोणतेहि तर्कशास्त्र मानायला तयार नव्हते.

इतक्यांत एक बाई आपल्या मुलाला घेऊन तिथे आली आणि सांगू लागली कीं हा परवापासून शौचालाच जात नाही.

वैद्य- 'कायरे बाळ तुला शौचाला होत नाही काय ?'

बाळ- 'होते पण मी आंबकून धरतो.'

वैद्य- 'म्हणजे' मग तू मुद्दाम शौचाला जात नाहीस तर' करि कारण काय ?

मुलगा थोडा शरमिन्दा झाला पण नंतर म्हणाला.

'मी परवा मिठाई खाल्ली होती, फार चांगली होती ती'

'अरे पण खाल्ली तर काय झालं ? मिठाई खाल्ल्यावर शौचाला जावू नये का ?

'नाही तसं नाही पण मिठाई चांगली होती तशी पुनः म्ळिगार नाही, मग अशी उत्तम मिठाई काय म्हणून मी पोटातून बाहेर काढू ?

'अरे मुर्खी मिठाई काय पोटात अजून तसची तशीच राहिली ? त्याचा रस रक्तात मिसळून गेला असल आणि बाकीचा नीरस भाग विष्टा झाली असेल, मग मिठाई राहिली कोठे ?

'पण परवाच तर खाल्ली होती.'

'अरे पण शहाण्या परवा परवा आहे आणि आज आज आहे. कोणताहि गोष्ट काय नेहमी सारखाच राहते ? जा हा जुलाब घे नी शौचाला जा ! आणि त्याला शौचाला जुलाब दिला गेला.

मित्र- वैद्यराज आपण दुसऱ्याला तेवढे जुलाब देतां स्वतः मात्र घेत नाही. आतांचेच उदाहरण.

वैद्य लज्जित होऊन म्हणाले नाहीं नाहीं. माझी चूक होत होती ती उक्षांत आली माझ्या, आज पासून मी जरूर जुलाब घेत जाईन.'

२७ लाठी बनाम कानून

कलकत्ता मेळ सुटायला दोन तीन मिनिटेंच बाकी उरली होती. ठाकूर साहेब आपली कानाडतकी उंच लाठी खांबावर टाकून आपल्याने पावले टाकीत पडिल्या वर्गाच्या डब्यासमोर येवून थडकेले हमाळाकडून घाईघाईने सामान डब्यांत चढवून त्याजी त्याला मोकळे केले, आणि मग सुटकेचा दीर्घ निःश्वास टाकला. जसे काही गाडी मिळण्याची आशा तर नव्हती पण मिळाली.

आतां गाडी सुटायला काही सेकंदच फक्त उरले होते, इतक्यांत मुंबईपासून त्याच डब्यांत प्रवास करित आलेला एक गोरा, ऐन शेवटच्या क्षणाला डब्यांत येऊन दाखल झाला. समोर पाहतो तो हिंदुस्थानी—काला आदमी—आणि तोही लाठाबाज खेडबळ ! साहब मजकूर तुमते चकीत व झाले नाहीत, तर त्याच्या रागाचाहि पारा आश्चर्याबरोबरच तर चढू लागला, पराकोटीची चीड उत्पन्न होवून साहेब मजकूर, ठाकूर साहेबाला फटकारू लागले—

‘ओ मेन दुम इधर कहां आगया ! क्या नहीं जान्ता कि यह साहब का डब्बा है !’

ठाकूर साहेब थोडेसे चकित होऊनच म्हणले ‘हा साहेब लोकांचा डब्बा आहे हे तर नव्हते माहित, पण हा पडिल्या वर्गाचा डब्बा आहे हे मात्र माहित आहे मला.

आणि ठाकूर साहेब इतके बोलले मात्र, साहेबांचा पारा सीमापार होवू लागला. कारण ठाकूर साहेब गैरसमजाने नाही, तर समजून उमजून तेथे बसले होते. एक हिंदुस्थानी एका इंग्रजाबरोबर बसण्याचा उद्धटपणा करतो म्हणजे काय गोष्ट आहे ! कोणता

इंम्रज याला त्यवेळीं सहन करील ! साहेबांनीं आपल्या स्वराळा जास्त तीक्ष्ण केले आणि म्हटले—“जब तुम जान्ता ठा कि यह पहिले दर्जे का डब्बा है, अब तुम इसमें क्यों बैठो ?”

“क्यों म्हणजे ? माझ्याहि जवळ पहिल्या वर्गाचे तिकीट आहे म्हणून !” ठाकूर साहेब पूर्ववत् गंभीरतेनेच म्हणाले.

गोरा एकदम ओरडून उठला—टिकिट हाय टो क्या झाला. तुम काला आदमी, क्या एक साहब के बराबर बसेगा ? उठ जाव नीचे को बसो, नहीं टो हम गाडीमें से फेंक डगा.

पण ठाकूर साहेब बर्फासारखेच थंड होते, इतकेच नव्हे तर उलट किंचितसे इंसतहि होते. आणि हे दृश्य पाहून, साहेब मजकूर ताडकून उठले, आणि त्यांनी ठाकूर साहेबांना जमीनीवर आपटण्याच्या उद्देशाने झटकन त्यांचा दंड पकडला.

अंगाला हाथ लागायचीच खाटी, ठाकूर साहेब आपल्या जाग्यावरून उठले तेच अशा वार्शे दंगाने कि त्यांच्या धक्क्याने साहेब मजकूर जमीनीवर धाडकन लोटांगण घळं लागले, त्यांना उठण्याकरतां क्षणाचीहि सवड न देतां ठाकूर साहेब त्यांच्या उरावर दणदिशी जावून बसले. बराच वेळपर्यंत मासळीसारखे हातं माय हालवून साहेब मजकूरानी पकडून घुटण्याचा प्रयत्न केला, पण जेव्हां त्यांची खात्री पटली कि, हा काला आदमी खराखराच लोखंड आहे, आणि आपली धडपड व्यर्थ आहे, तेव्हां ते म्हणाले ‘अच्छा मेन अब हम तुने माफ करा है, तुम अपने जगेपर बैठ जाव

पण ठाकूर साहेब लगेच म्हणाले, नाहीं साहेब आतां तर आपल्या हुकमाप्रमाणें मी आपल्या जागेवरून उठून खाली जमीनीवर बसलो आहे, तेव्हां अतां असाच बसणार.

गिरा साहेब 'ओह तुम बहोत मजाक करटा है—अच्छा, अब तुम हमको छोड डो, हम तुमको डोस्त मानेगा.

दोधहि उठून उमे झालेत, आणि साहेब मजकू'नी शेकडूड केला, आणि म्हटल 'हम ताकड की कद्र करते, लाठी को हम कीमती चीज समजते.

ठाकूर—'पण माणुसकी ही तर न्यायाची किंमत करते'. साहेब मजकुराला हा शालजोडी मधला समजला की नाही कुणास ठाऊक, पण त्यांनीं नुकतेच हू म्हटले.

त्या मधल्या स्टेशनवर भेल कांहीं फार वेळ थांबणार नव्हती, तेव्हां झालेल्या प्रकारावर पोतेरे फेरण्याकरतां जोरजोराने हंसून साहेब मजकूर ठाकूर साहेबांशी विनोद करूं लागले. मजेमजेतच त्यांनी ठाकूराची ती लाठी उचलली आणि म्हटले, 'वाह ही लाठी तर तुम्ही खूपच छान बाळगली बघोआ. पण या अशा लांबलचक वजनी लाठीचं अखेर काय करणार आपण ?'

ठाकूर—“साहेब, मी किरसान माणूस, अशा लाठी शिवाय माझे चालूच शकत नाहीं. माझा मुलगा शहाणपणाची पुष्कळ बढाई मारतो, पण जनावराशी त्याचे पांडित्य कांहींच करूं शकत नाही”.

साहेब—पांडित्य कसे काय ?

ठाकूर—“माझा मुलगा शिकतो बी. ए. मध्ये, या सुटीत तो आज्ञा ओढे घरी, आणि आल्याबरोबर त्यांनीं आमच्या वाड्यांत, जागजागी नेटीसा लावून दिल्यात. कुठें लिहिळें आढे 'नो एडमिशन' तर कुठें फूल तोडूं नको' कुठें कांहीं तर कुठें कांहीं. पण ह्या त्याच्या नेटीसा लागूनसुद्धां, गाई, बैल, घोडे, गधे वगैरे

जनावरे बागेची नासाडी करतातच. त्याच्या नोटींसाठी तर ते मानीतच नाहीत, पण माझी ही लाठी पाहिली रे पाहिली की दुखूनच पळ काढतात. डंडय शिवाय आपण दुसऱ्याची जमीन तुडवू नये, इतकेंहि त्या गाढवांना कळत नाही.

गेरा साहेब—“न्याय आणि समजूतदारपणा यांची आशा, गाढवांकडून करणें फुकट आहे. ते काय न्यायाची किंमत करणार !

ठाकुर साहेब—“हां, बरोबर आहे, त्यांना तर ठोसाच पाहिजे. न्याय आणि माणुसकी ह्यांची किंमत गाढव काय करणार.”

—*—

२८ परीक्षेची योग्यता

पंडितजीचे व्याख्यान अगदी आवेशात चालले होते. ते सांगत होते कि—पद्मा, धर्माची गति फार सूक्ष्म आहे. शास्त्राचे मर्म अगाध आहे. गुरुजनांचे ज्ञान असीम असते. श्रद्धा हीच मनुष्याला पैलतीरी नेऊ शकते, म्हणून कोणतेहि काम श्रद्धेने करा. आजकालच्या तरुणांची बुद्धि इतकी थोडी असते तरी ते आम्ही गुरुजनांची—शास्त्रांची परीक्षा करण्याचे धाडस करतत.

यानंतर, ब्राह्मण जातीची श्रेष्ठता, गुणहीन ब्राह्मणाची पूजा. साधुवेषधार्म्यांची श्रेष्ठता, अमुक अमुक अमुक जातीचा विटाळ मानण्यांतील धार्मिकता इत्यादि बाबींचा उंबा चौडा उपदेश पंडितजींनी ऐकवला.

व्याख्यानांत एक तरुण बसला होता, त्यांनी वादविवाद सुख केल्या, परंतु पंडितजीकडून त्याच्या शंकांचें समाधान होईना, तेव्हां

त जरा रागावून म्हणाले—मी जे सांगतो ते शास्त्राळा धरून सांगतो शास्त्रावर अविश्वास करता ?

‘शास्त्राच्या ज्या गोष्टी खऱ्या आणि हितकारक वाटतात त्या-
वरच मी विश्वास ठेवतो. पण ज्या गोष्टी खोल्या त्यांच्यावर कसा
काय विश्वास ठेवायचा ?’

‘म्हणजे तुम्ही शास्त्राची सुद्धा परीक्षा कराळ तर ?’

‘कां नाही ? परमेश्वराने बुद्धि दिली, ती कशाकरता ?’

‘शास्त्राची परीक्षा करण्याकरता बुद्धि दिली ?’

‘शास्त्रच काय, पण प्रत्येक गोष्टीचा भलेबुरे पणा अजमा-
ण्याकरता बुद्धि दिली आहे.’

‘आजकालचे तरुण असेच ! धड एक श्लोक तर रचतां
याबऱ्या नाही आणि शास्त्राची परीक्षा करायला तैयार ! जसे काही
परीक्षा घेणारे शास्त्रकारांचे गुरुच लागून राहिले !’

‘पण परीक्षा करण्याकरता श्लोक रचण्याची काय जरूर ?’

‘पण शेठ धनपतीरायनी नजरेच्या इशाऱ्याने त्याला दाबले.
तरुणाचे नांव ज्ञानदास होते, आणि धनपतराय त्याचे वडील होते.
पंडितजींचे प्रबचन असलेला हा उत्सव धनपतीरायनीच करवलेला
होता.

ज्ञानदास असा चुप बसलेला पाहून पंडितजींना जरा जोर
येवून ते म्हणाले—हे पदा, परीक्षक होण्याकरता परीक्ष्य व्यक्तीहून
त्या विषयाचे आमचे अध्ययन जास्त पाहिजे. अध्यापकच विद्या-
र्थ्यांची परीक्षा घेवू शकते. ज्याची ज्या विषयांत योग्यता नाही,
त्याची तो परीक्षा कशी घेणार ? आमची बुद्धि प्राचीन ऋषी महर्षी-

हून कमी आहे हे अगदी स्पष्ट आहे. असें असता त्यांची अगर त्यांच्या रचनांची परीक्षा आम्ही कशी काय करू शकतो ?

सर्वजण म्हणाले—अगदी खरी गोष्ट महाराज !

पंडितजीनी चहुंकडे आपली विजयी मुद्रा फिरवली.

(२)

रात्रौ श्रीकृष्णाच्या आरतीनंतर भजनाचा कार्यक्रम होता. याकरिता बाहेर गावाहून उत्तमोत्तम गवैयें बोलावलेले होत. शिवाय गायनकलेत जो जसा तसेज ठरेल त्याला तसे इनाम देण्याचेहि ठरवले होते. परीक्षेचा निर्णय श्रंत्यावर सोंपवलेला असून पंडितजी त्यांत मुख्य होते. अशा रीतिने गवैयांचा निर्णय पंडितजीच्या हातीं आला होता.

भजनानंतर गवैयांची नाविनिशी पंडितजीनी यथाक्रम जाहीर केली. ज्याचे गाणें सर्वांत उत्तम वठले होते त्याचा अनुक्रम प्रथम घेतला गेला, आणि वकिण्यांची नावेहि अशीच क्रमवार घेतली गेलीत. आणि पंडितजीच्या या परीक्षानिर्णयाला श्रंत्यानीहि पाठिंबा दिला.

पंडितजींच्या निर्णयानुसार गवैयांना जेव्हां इनाम देण्यांत येवूं लागला. तेव्हां ज्ञानदास मध्येच म्हणाला—जरा थांबा ! अशा वेळेला पंडितजीचेहि एकादे गाणें झालें पाहिजे.

पंडितजी किंचित् हंसून म्हणाले—मैया ज्ञानदास मी कसे काय गाणार ? मला तर मुळीच गाता येत नाही !

ज्ञानदास मोठ्या नम्रतेनें हाथ जोडून म्हणाला—पंडितजी असें कसे होवूं शकेल ! आपण तर या मोठमोठ्या गवैयांची परीक्षा

घेवूं शकले, त्यांचा अनुक्रम ठरवूं शकले, आणि आपल्याला गाता येत नाही, हे कुणाला बरे खरे वाटेल ?

एकजण चेष्टेनेच म्हणाला—हे चांगले आहे ! उद्यां जर पंडितजी लाडवांची परीक्षा करतील तर त्यांना बल्लवाचार्याचीच जागा दिली पाहिजे, कारण पाकाची परीक्षा करणारे हे पाकाचार्यच ठरतील !

हे उत्तर ऐकून पंडितजींना आंतून मोठा आनंद झाला. आणि ते हसतच म्हणाले—छान ऐकवलेत बुया आपण ! हे पद्म ज्ञानदास गायनाची परीक्षा करण्याकरता गायनाचार्य असण्याची कांदीच जरूरी नाही. आणि पाकपरिक्षेकरता पाकाचार्य बनण्याचीहि जरूरी नाही—फलाफल, किंवा बऱ्यावाइटाचे संवेदन या गोष्टीने यांची परीक्षा सहज होवून जाते.

ज्ञानदास पुनः हात जोडून म्हणाला—शास्त्राची परीक्षा करण्याकरता जर श्लोक रचण्याची लायकी पाहिजे तर गायनाच्या परीक्षेकरता गायनाचार्याची लायकी कां नको ! आपण तर सांगितले होते कि परीक्षक बनण्याकरता परीक्ष्य व्यक्तीहून जास्त लायकी असावी लागते म्हणून ! मग आपला कोणता सिद्धांत खरा मानावा ! फलाफल म्हणजे समाजाच्या हितावरून शास्त्राची परीक्षा नाही का होवू शकणार ?

पंडितजींचा चेहरा पाहण्यालायक झाला, आणि चव्हंकडून हास्याचे फवारे उडू लागलेत.

२९ मेजवानी

विवाहाप्रित्यर्थ म्हणून ज्ञानचंदने आपल्या मित्रांना एक मेजवानी दिली होती. ज्ञानचंद सत्यसमाजी असल्यामुळे, त्याच्या मित्र-मंडळींत हिंदू मुसलमान, ईसाई वगैरे सर्वांचाच भरणा होता. जेवणाच्या जरा वेळ होता म्हणून दिवाणखाण्यांत सर्वांच्या गप्पा सध्या चालल्या होत्या.

मिथ्या जफरुल्लाखा म्हणाले—एका हिंदूच्या घरी मेजवानीला येण्याचा मझ्या आयुष्यांत हा पाहिला प्रसंग आहे.

मि. जेम्स म्हणाले—हिंदू मेजवानीची रुची मलाहि आजच प्रथम चाखायला मिळणार आहे.

शिवप्रसाद म्हणाले—हिंदू पद्धतिची मेजवानी मिळेल पण त्यावरून तुम्ही असे नका समजू किं, एका हिंदूचे घरी तुम्हांला मेजवानी मिळाली.

जफरुल्ला—म्हणजे ज्ञानचंदजी हिंदू नाहींत कां ?

शिवप्रसाद—ते त्यांचाच विचार !

इतक्यांत ज्ञानचंद आतून दिवाणखाण्यांत आलेत तेव्हा जफरुल्ला ने विचारले—हे पहा ज्ञानचंदजी आमच्या एका प्रश्नाचे उत्तर तर द्या.

ज्ञानचंद पुनः आंत वळतांना म्हणाले—हे पहा मंडळी आणखी थोडा वेळ अशाच गप्पा चालू द्या, अपण जाणतांच आतां किं, गृहदेवता अगदीच नवीन असून तिसरा कोणी मनुष्यहि मरतील नाहीं. म्हणून नाइलाजास्तव मलाच हातभार लावणं भाग आहे.

मि. जेम्स हसून म्हणाले—अरे बावा जरूर हातभार लाव !

घरि कशाची आहे अजून तास दोन तास आम्ही मजेंत थांबू शकतो, पण फक्त इतकेच सांगू तू हिंदू आहेस किं नाहीस ?

ज्ञानचंद म्हणाले—सत्यसमाजी आहे म्हणजे सर्वच आहे. हिंदू, मुसलमान आणि ईसाईसुद्धा आहे.

असे म्हणून ज्ञानचंद तर आत निघून गेलेत पण मित्रमंडळी एकमेकांच्या तोंडाकडे पाहू लागली.

जफरुल्ला खां—ही काय मानगड आहे ? असे तर कधीच नाही ऐकले !

शिवप्रसाद—तर आता ऐकून घ्या ! ज्ञानचंदच्या गुरूने शिकवले कि, प्रत्येक हिंदूला मुसलमान आणि ईसाईसुद्धा झाले पाहिजे, तद्वतच प्रत्येक मुसलमानाला हिंदू आणि ईसाई झाले पाहिजे. ज्ञानचंदने स्वतःला असेच मानले आहे आणि बनवले आहे. पहाना कसे निरनिराळ्या मित्रांना त्यांनी मेजवानीचे निमंत्रण दिले, काय खां साहेब अर्शीहि मानगड तुम्ही कधी पाहिली नसेल !

कासाहेब मान हालवून म्हणाले—हूं गोष्ट तर ठीक आहे पण ज्ञानचंदचे नांव तर हिंदूच आहे,

शिवप्रसाद—अ, आपण त्यांना ज्ञानचंद न म्हणता 'अरू का चांद' म्हणा, आणि मि. जेम्स 'दि मून ऑफ नॉलेज' म्हणू शकतात, ज्ञानचंदजींना वॉर्ड नाही वाटणार त्यांत, कारण ते ईश्वर अल्ला, गॉड, खुदा अशा सर्वच नांवाचे ध्यान करतात.

मि. जेम्स—ध्यान तर बुवा एकाच नांवाचे उत्तम होते.

शिवप्रसाद—एकाचेच तर आहे, नांव बदलल्याने अर्थ कां कुठे बदलतो !

मि० जेम्स-कां नाही बदलत ?

शिवप्रसाद-वा ! मग खांसाहेब केवळ 'आदमी' राहतील, तुम्ही फक्त 'मॅन', आणि मी निव्वळ 'मनुष्य' मग आम्हां तिघांत नाही राहणार आदमियत न मॅनलीनेस न मनुष्यता !

मि० जेम्स थोडे से खजील झाले. पण आतांपर्यंत मौन अल-लेले कालीचरण म्हणाले-मग राम आणि रहीम यांचेहि ध्यान होत असेल, आणि मंदिर, मसजिद, चर्च यांच्या प्रदक्षिणा होत असतील, शिवाय वेद, कुराण वायबळचे पठण होत असेल ?

शिवप्रसाद-शक्यता आणि सवलतीनुसार सर्व काही होते. पण कशाविषयीच अंधविश्वास बाळगला जात नाही.

कालीचरण-पण अशाने एकता आणि प्रेम का कुठे वाढू शकेल ?

शिवप्रसाद-हे भविष्यकाळच ठरवील ! इतके मात्र खरें बिं या मुलें या देशांत एकता जरूर निर्माण झाली.

कालीचरणला काहींच उत्तर सुचलें नाही, तो क्षणभर गप बसून गुणगुणू लागला-एकसाधतां सर्व मिळें । सर्व साधता सर्व वळें ।

इतक्यांत ज्ञानचंद आतून येवून म्हणाले-चला मंडळी, पांन तयार आहेत. झालेल्या उशीराबद्दल क्षमा मागतो.

जफरल्लाखां-ज्ञानबबू कशाला मगता माफी ! आणखी थोडा उशीर होवू या, म्हणजे आणखी आम्हांला कडाकून भूक लागेल नी आम्ही फायद्यांत राहू !

ज्ञानचंद्र हंसत म्हणाले- हरकत नाही उद्यांगीत असेच
थे घसून रहा. फायद्याचा दीग पडेल.

सर्प एकरून हसून उठले. तेव्हा जमल्ल्या म्हणाला- न
वाचा ना ! तोंपर्यंत तर भूत अन्न खण्णाऐवजी आमची चरबीज
खवू लगायची.

ज्ञानचंद्र हसून म्हणाले- मग चला उठा, चरबी वांचवा
आणि अन्न खा.

(२)

जेव्हा सर्व मंडळी पानावर बसली तेव्हा ज्ञानचंद्रने वाढण
सुरू केले. लाडू, शिगा, भजी, भाजी, पुरी, लिंबू चटणी वगैरे सर्व
सामग्री वडूत झाल्यावर काळीचरणच्या पुढे एक स्वतंत्र ताट
अणून ठेवले आणि त्यांत फक्त तुपाचा गोळा तेवढा ठेवलेला होता.

काळीचरण आश्चर्याने म्हणाला- हे काय ज्ञानबाबू.

ज्ञानचंद्रने अति नम्रतेने म्हटले- काळीबाबू, हा तुपाचा
गोळा आहे, सर्व रजाचा राजा आणि सर्व प्रकारच्या मिठाईचे
सारसर्वस्व !

काळीचरण जरा तिखटपणाने म्हणाला - पण भल्या माणसा
हा नुपता तुपाचा गोळा मी कसा काय खणार ! आणि खाल्ला तरी
पचणार कसा !

ज्ञानचंद्रनी हसे दाखित पण अधिकच नम्रतेने म्हटले
काळीबाबू !

एक साधता सर्व मिळे ! सर्व साधतां सर्व पळे !

ज्ञानचंद्रचे मुखांतून वरील कडवे बाहेर धड पडलेहि नाही तर हंसत

हंसता मंडळी लोटपोट झाली.

कालीचरणने घमघुन म्हुटलें-अरे बाबा, परत घेतले मी माझे कडवे, पण आतां मेहरबानी कर नी हें पात्र बदल !

—ॐ—

३० बड्या बापांचे भेटे

‘आमचे वाडवडील राजे होते.

‘आमचे वाडवडील तर महाराजे होते’

‘आणि आमचे तर सम्राट होते’

‘आतां सांगा बों आपण या तिघांपैकीं कुणाला श्रेष्ठ समजतां ?

‘माझे मते सम्राटांची संतती सर्वांना मोठी, त्यानंतर महाराजांची, आणि त्यानंतर राजांची.’

‘पण आज कशी मोठी आहे.’

‘अणखी कशी मोठी असो अगर नसो पण मूर्खता आणि पागलपण यांत तर निःसंशय मोठी आहे.’

‘म्हणजे ?’

‘म्हणजे असें कीं राजकुमारांनीं राज्य गमावले, महाराज पुत्रांनीं महाराज्य गमावले. आणि सम्राट पुत्रांनीं सर्व साम्राज्य गमावले. तेव्हां ज्यांनीं जास्त गमावले तो जास्त मूर्ख आणि पागल. कांहीं का असेना बड्या वाडवडीलांचे भेटे कोणत्याना कोणत्या कामांत तरी वडें अहंतच कीं नाहींत ? दिवळी करण्यांत असो नाहीं तर दिवाळे काढण्यांत असो !

३१. तीन पागल

प्रवासांकरतां लोक रेलवेचा उपयोग करतात. पण माझे तर असें मत आहे किं, रेल्वेची मुशाफरी हाच एक उच्चम । प्रवास आहे. रेलवेचा एक डब्बा म्हणजे नाना प्रकारचे सामान आणि कैक निरनिराळे प्रान्त यांचा प्रतिनिधीच समजला पाहिजे. अजबखाऱ्यासारखा दुनियाची छोटीशी आवृत्ति म्हणजेच हा रेल्वेचा डबा, कधी कधी तर या डब्याच्या अजबखाऱ्यांत अशीं दृश्ये नजरेस पडतात किं, मग तसल्या गोष्टी बाहेर पाहण्याची इच्छाच नाहीशी होते. माझे पहाना, वेड्यांचे इस्पितळ पाहण्याकरता नागपूरला उतरणार होतो परंतु पागलांचे नमुने मला रस्त्यातच पाहायला मिळल्यावर वेड्यांचे इस्पितळांत जावून काय पाहणार ?

(२)

वर्धा स्टेशनावर मी पॅसेंजर पकडली. माझ्याच डब्यांत एक मौलवी साहेब बसले होते. परस्परांच्या नमस्कर चमत्कार झाल्यावर, साहेब जिकच धार्मिक, खास करून मांसाहाराच्या चर्चेला मोड लागले. 'आपण हजचे यात्रेकरू दिसतां म्हणजे यात्रा करून आलेले.' मी म्हणालो. मौलवी - आपण कशावरून ओळखले ?

मी आपल्या बोलण्यावरूनच मला समजू शकलें किं आपण जेव्हां हजचा संकल्प केला - अहममचे कपडे घातले-तेव्हां पासूनच आपला मांसाहार बंद झाला. आणि तुम्हीं घरी पोहचत नाही. तोपर्यंत तो तसाच बंद राहणार आहे.

मौलवी-आपण बरोबर ओळखलेत माझा मांसाहार बंद आहे.

मी जरा चमकूनच म्हणालो - एकूण इस्लाम सुद्धा मांसाहाराच्या विरुद्धच दिसतो ! मग या देशाचेच मुसलमान मांसाद्वारावर इतका जोर कां देतात !

मौलवी-इस्लाममध्ये नेहमी करतां मांसाहार थोडाच बंद केला आहे ! फक्त हजचे वेळीं केला आहे.

मी - हा तर फक्त संकेत आहे. मुहम्मद साहेबांनीं रस्ता दाखवला, त्यावरून अगसर होणे आमचे काम आहे. त्याकाळीं अरबस्थानांत मांसाहार बंद होवू शकत नव्हता. पण हिंदुस्थानांत तशी गोष्ट नव्हती आणि आज तर मांसाहार सर्वस्वी बंद होणे शक्य आहे. मग मुसलमानांनीं तो कां करू नये ?

मौलवी - म्हणजे मग मुसलमानांचे हिंदूतच रुपांतर होईल !

मी - एवढ्यावरूनच जर मुसलमानांना हिंदू म्हणतां येत असेल तर हजचेवेळीं मुसलमान हिंदू होत असले पाहिजेत ?

मौलवी साहेब जरा खिजून म्हणाले - धर्माज्ञेच्याबाबद असली अकलेची कसरत काय कामाची !

मी-म्हणजे धर्म हा बेअकली लांबाकरतां आहे, हा याचा अर्थ !

मौलवी - आपण बांदीं म्हणा. पण कुराणानें के करायला आम्हांला सांगितलें त्यापेक्षा इंचभर देखील पुढें सरकणें आम्ही 'कुरु, समजतो.

मी चुप राहिलों, विचार केल्या - मौलवीजी आहेत पागलखाण्यांत पाठवण्यालायकच, पण 'बुद्ध पासूनच तर त्यांना वांचवलेच पाहिजे.

मौलवी साहेब सिर्दाळा उतरून गेलेत.

(३)

त्यांच्या रिकाम्या जागेवर हातपाय ताणून जरा आराम करण्याचें माझ्या मनांत येतें तो एका पंडितजींनी आपलें सामान तेथें ठेवले मी आपले पाय अखडून घेतले आणि त्यांनीं लगेच आपले तेथें आसन जमवले.

एकदोन मिनिटांत आपले सामान ठाकठीक करून त्यांनीं सुट - केवा सुरताग सोडला. आणि मग मला विचारें - आपली जात !

मी म्हणालो - मनुष्य.

पंडितजी - ते तर मलाहि दिसने. पण उत्तर देण्यापूर्वी माझ्या प्रश्नाचा आशय तर समजून घ्यायचा होता.

मी - इतका कांहीं कठिण नाहीं आपल्या प्रश्नाचा आशय. तो तर ताबडतोब समजला, पण आपणालाहि उत्तराचा अर्थ समजायला पाहिजे होता.

पंडितजी - काय अर्थ आहे आपल्या उत्तराचा ?

मी - आणि काय आशय आपल्या प्रश्नाचा ?

पंडितजी - माझ्या प्रश्नाचा आशय असा कि, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र यांपैकीं आपण कोण ?

मी - आणि माझ्या उत्तराचा अर्थ असा कि मनुष्यजातीशिवाय मी दुसरी जातच मानीत नाहीं.

पंडितजी - कां नाहीं मानीत !

मी - कारण हे जातिभेद ईश्वर-निर्मित नाहींत म्हणून !

पंडितजी - मग हे जातिभेद पडण्याचे कारण !

मी - उद्योगधंद्यांच्या व्यक्तीकरतां !

पंडितजी - म्हण ने यांच्या खाण्यापिण्याशी काहीच संबंध नाही !

मी-त्रिकुल नाही.

पंडितजी - याचा अर्थ, आपण प्रत्येक ठिकाणी जगन्नाथ पुरीचा. भ्रष्टाकारच निर्माण करू इच्छिता !

मी-मग त्यांत वार्ड काय आहे. जातपात न मानणे त्याकरिताच तर हा इशारा आहे !

पंडितजी - पण इशार्याच्या पुढे जाणे हा अर्धम आहे.

मला इसू आलें पण मी दावळें मनांत म्हणालो पागळ नदर दोन.

यानंतर नागपूर येईपर्यंत आमची भाषा बंद होती.

(४)

नागपूरला स्टेशनच्या बाहेर पडल्यावर एका गर्दीकडे माझे लक्ष गेले. त्या गर्दीत एका अर्धनग्न माणसानें दुसऱ्या माणसाचे बोट धरलें होते. आणि तो मनुष्य आपले बोट सोडविण्याची खटपट करतां करतां अगदीं कातावून शिव्या देत होता.

तपासांती कळले कि त्या अर्धनग्न माणसानें त्या दुसऱ्या माणसाला इतका रस्ता विचारल्यावरून त्यांनी बोटच्या इशान्यानें रस्ता दाखवला होता. तेव्हां पहिल्यानें त्याचे बोटच पकडले आणि म्हणूं लागला कि, आतां सांपडला रस्ता. हे बोट तर रस्ता आहे.

मी आश्चर्यानें मनांतल्या मनांतच म्हणालो - हा तर ते मौलवीजी आणि पंडितजी यांचाच भाउबंद दिसतो आहे.

इतक्यांत पोलिसचे दोन शिपाई येऊन त्यांनी त्याला पकडले

आणि दोनचार थोड्यांत भडकावूनहि दिल्यात.

त्यांच्याकडून कळते, कि तो पागलखान्यांनीच पागल असून पडारेकऱ्यांचा डाळः चुकवून पळून ओढला होता. तेव्हा मी समजले कि बोटांतच किंवा बोटा परतच रस्ता समजण्याचा मुख्यगता तो करीत होता ते !

पोलिस त्याला पागलखान्याकडे घेवून गेलेत, मी मी पॅटर्नम कडे परतलो. मनांत विचार केला कि आतां परतच तर तीन पागल पाहून चुकलो, दुनियेंत पागलच पागल दिसतात, तेव्हा निराळा कोणता पागलखाना पहावा ?



दोन कुंभार

कुंभारांचे दोन कुटुंब होते. शेजारांत राहात होते दोघांच्या घराच्या मधोमध एक मैदान होते.

दोन्ही कुटुंब रात्रंदिवस परिश्रम करित असत, मुळे म्हानारे पुरुष लीया सधना एका क्षणाचीहि फुरसत नव्हती. कोणी माती आणीत तर कोणी पाणी भरीत. कार्णा माती चालीत तर कोणी चाक फिरवून मातीची भांडी घडवीत आणि नंतर भट्टी लावून उत्तम प्रकारे भाजून तयार करीत. त्यांचा प्रयत्न हा होता की, भांडी इतकी उत्तम भाजल्या जावीत की ती लोखंडाची नाही तर दगडाशी तरी पैज अवश्य नारती. दान्ही कुंभारांचे कुटुंब रात्रंदिवस ह्याच कामांत मग्न गेलेले राहात. त्यांची ती मेहनत पाहून कोणी ही धन्य धन्य म्हणू लागत.

आणि संध्याकालच्या वेळीं ते दोन्ही कुंभार कुटुंब तेथील मैदानांत येत आणि उत्तम प्रकारे भाजलेली मातीचीं मांडीं एकत्रित करित आणि त्या मांड्यांचे द्वंद्व युद्ध केले जाई. दोन्ही कुंभार आप- आपली मडकीं एक दुसऱ्याच्या मडक्याशीं लढावेत. बहुतेक मडकीं अगदींच फुटून जात असे. ते त्यांचे तुकडे मैदानाची शोभा वाढविण्याकरितां तेथेच टाकून दिले जात असे. कांहींचें तुकडे झाले नसून थोड्या फार रेंघा गेल्या आहेत अशी मडकीं मोठ्या प्रयत्नाने घरीं आणून त्याचा पुन्हा प्रयत्न केला जात असे की तीं दुरूस्त करून दुसरे दिवशीं पुन्हा मिडविण्याचा कामांत येऊं शकतील. आणि जे अगदीं मजबूत राहत असे त्यांना पुष्कट धाडून त्यांची मिरवणूक काढण्यांत येई. घरीं आणून त्यांना सन्मानाने उंचस्थानीं विराजमान करण्यांत येई.

हाच होती त्या दोन्ही कुंभार कुटुंबाची दिनचर्या अथवा जी- वनचर्या. त्यामुळे त्यांनीं मोठे नांव मिळविले होते

(२)

सुटीत मी जेव्हां घरीं आलो, तेव्हां मी देखील त्या कुंभार कुटुंबाची प्रतिष्ठी ऐकली. परंतु त्यांच्या पागळण्याचें मला फार हसू आले हशापेक्षांहि जास्त आली दया. मी विचार केला—गाढवा बरोबर राहून राहून ते बिचारे स्वतःहि गाढवा बनलेत आणि आपलें जीवन बर्बाद करित आहेत त्या बरोबरच मनुष्य जातचेंहि तुकसान करित आहेत. जीं मडकीं मनुष्यांना थंडे पाणी पाजतो खाण्यापिण्याच्या वस्तू ठेवण्याच्या कामांत येतीं तीं मैदानांत तुकडे आंघरीत आहेत स्वतःहि बर्बाद होतात आणि मैदानहि खराब करतात.

(३)

संध्याकाळीं जेव्हां मंफिरावयास निघ लों तेव्हां त्या कुंभागवर रुबाव टाकण्याकरितां मी आपला सरकारी पोशाख वरूनच बोदर निघलों जेव्हां मी मैदानांत आलों तेव्हां मंडक्याचें हृदयद्ध जोरान चाललें हाते. दोन्ही कुटुंबांतील म्हतारे, भुलें, युवक, पुरुष, स्त्रिया सर्वच सागी शक्ति लावून मोठया तन्मयतेने त्याच कोणांत लागले हाते त्यावेळीं धोण लाच गोष्ट क. पणची देखील फुलत नव्हती.

जेव्हां हृदयद्ध सपास झाल मंडक्यांच्या तुकड्यांनीं मैदान भरून गेलें आणि बाकी राहिलेलीं दोन तीन मंडकी घेवून कुंभाग घेई जाऊं लागलेत तेव्हां मी कुंभागपैकीं एका कुटुंबांतील पुढण्याला ह्मणलों, हा काय गढवपणा करतां ? रात्रंदिवस चांगलीं मंडकी तयार करतां आणि अशा प्रकारे फाडवून टाकतां ! जाग्य खराच करतां आपले श्रमहि नाहींसे करून आणि वंगाल बनतां ! जरा विचार तर करा, ही सागी शक्ति अगर तुम्ही आपल्या आण जगाच्या दिताकडे खर्च कराल तर भिती उत्तम.

पुढण्याने मला पायाप सुन ते डोक्यापैत त्यागळून पाहिले आणि नंतर एवढा ज्ञानी व्यक्तिप्रमाणें हास्य केलें.

मी म्हण्टे—हं पणचा हेतु ? काय मी ठीक नाहीं बोललों ? तो मणाला ठीक तर बोललात परंतु एका छिनालीच्या तोंडून मर्त त्याच्या माष्टीच्या नाहीं वरून. मी मनांतल्यामनांत क्षुब्ध झालों, त्याच्या बोलण्याचा मार मझगळ्यांत आला नाहीं तरी पण आपल्याला छिनालीचा छपणा दिली पणद तर समजवच आणि मझगळ्या सारख्या पण साकारी अनुषाचा हा कवढा भयकर अपमान हाता, त्या कल्पनेनेच मी रागवूं लागलों. रेलगाडीत मोठमोठ्यांचा अपमान करणारा मी अशा तऱ्हेने

अपमानित होईल ही कल्पना देखाळ असध्य होती परंतु त्यावेळीं शांति-
पूर्वक गोष्ट केल्याशिवाय दुसरा उपाय नव्हता करितां मी जरा शांत
राहूनच म्हटलें कीं तुम्ही मला हें काय म्हणतां ? तो म्हणाला-
आपण फौजी शिपाई आहांत ना ?

मी हटलें होय.

तो-मग तर ठीकच झणत आहों. मी थोड्याशा मैदानांत
आपल्या हातानें तयार केलेल्या मडक्यांचीं खापरें आंथरतां परंतु
तुम्ही परमात्म्यानें तयार केलेल्या मनुष्यांचा देह फोडवून खोपड्या
आंथरतां, लावों मेल जमीन बर्बाद करतां, करोडो मनुष्यांचें परिश्रम
ह्या बर्बादीच्या कामांत बर्बाद करतां. थोडा विचार तर करा कीं, ही
सारी शक्ति अगर तुम्ही आपल्या आणि जगाच्या कल्याणांत खर्च कराळ
तर किती उत्तम होईल ? जग येथेंच स्वर्ग बनेल. परंतु तुम्ही एवढा
विचार करतां कीं ? आतां सांगा कीं, माझा गाढवपणा आहे कीं तुमचा ?

अनिच्छापूर्वकच माझ्या तोंडातून निघलें 'माझा.'

माझा चेहरा फिका पडला होता तो पाहून त्या कुंभाराला
दया आली.

तो म्हणाला-अतां वाईट वाटून घेऊं नका. यांत आपला
कांही अपराध नाही. हा गाढवपणा सर्व दुःखियेवर सवार झालें आहे.
कोणों देश शिळत राहिला नाही आणि आमचेंच मनुष्यांचें पुण्य-
हि ही गोष्टी यति आलें आहेत. गोष्ट अशी आहे की, मनुष्यांचा आकार
जरी मनुष्या सारखा आहे परंतु अजून त्यांत मनुष्यता आली नाही
जेव्हां साऱ्या जगातील मनुष्यांमध्ये माणुसकी येईल तेव्हां तुम्हा
गाढवपणाहि जाईल आणि माझाहि गाढवपणा जाईल.

(३३) पाहिजे

एक परमात्मा

जो दुनियेची अंधेरशाही दूर करूं शकेल. पाप पुण्यांचे फळ मिळायला जो तशीर लागतो तो कमी करूं शकेल. आणि पुण्यपाप व त्याचे फळाफळ यांच्या कार्यकाण भावाची प्रत्येकाला माहिती करून देवू शकेल. पाप्यांना सुरवार्तालाच पापकरण्यापासून परावृत्त करूं शकेल.

सुव्यवस्थेकरतां त्याला खालील कार्ये त्वरित करावें लागतलि :-

[१] व्याभिचार किंवा बलात्कार करतेवेळीं लोक नपुंसक व्हावेत ।

[२] खोटें बोलतांना किंवा कटुवचन उच्चारतांना लोकांचे जिवेवर यथायोग्य फोंडें उठावेत ।

[३] कोणाला अन्यायानें सतवतेवेळीं किंवा कुणाचे प्राण घेतवेळीं लोक हातापायांनी लुळे लंगडे व्हावेत ।

[४] चोरी करतेवेळीं बांटे झडन जावात ।

[५] गजपेक्षां अधिक धनसंचय करणाराचे धन राख होवो ।

[६] गजपेक्षां जास्त खाणारांचे पोटांत खातेवेळींच पोटरूळ उठो ।

[७] कर्तव्य सोडून पळगारांचे अंगावर लखवा जावो ।

[८] दुसन्यांचे जमीनीवर किंवा देशावर अधिकार करणारावर विद्युत्पात होवो ।

[९] रंग, राष्ट्र प्रांत इत्यादी मानवतेचे तुकडे करणाऱ्यांची मूर्ति नष्ट होवो ।

[१०] भूमि जितकी जनसंख्या पोसू सकते त्याहून अधिक वाढण्याची वेळ येतांच पुनः गरज पडे पर्यंत संतति होणें बंद होवो ।

याशिवाय सुव्यस्था आणि सुखशांतिकरितां जी जी जरूरी कामें करावी लागतील ती ती केली पाहिजेत !

पगार-सांजसकाळ त्याचे भक्तिपूर्वक नामस्मरण केलें जाईल, सर्व ठिकाणी त्याचा सर्वाहून जास्त सन्मान करण्यांत येईल. मनुष्य जातिने आजपर्यंत लावलेले सर्व शास्त्रीय शोध त्याचे चरणावर वाहिले जातील .

सूचना :— पगार आगावूं मिळणार नाहीं, .कमीतकमी एक वर्ष पर्यंत संतोषजनक काम केल्यावर मिळेंड.

लिह। अगर भेटा :—

मनुष्यता कार्यालय,

मोहल्ला:— सत्याश्रम,

पोष्ट — सत्यनगर,

तहसील—पृथ्वी,

जिल्हा —सौरजगत.

सत्य समाज

सत्यसमाज, मनुष्यमात्राचे असे संगठन आहे की, जे साऱ्या जगाचे एक कुटुंब बनवू शकिते. ज्यांत सर्व धर्मांचे, राम, कृष्ण, महावीर, बुद्ध, ईसा, महात्मद, कार्लमार्क्स इत्यादि महात्मांचे गुणगान केल्या जाते, परंतु कोणत्याच धर्माची, महात्माची, धर्मपुस्तकाची अभिमात्त करीत नाही. अनेक तऱ्हेचे संशय आणि अन्धविश्वास नाहीसे केले जातात, मनष्य निःपक्ष विचारक बनविला जातो. त्याची विचारधारा वैज्ञानिक रंगांत रंगविली जाते. त्याला आणि त्याच्या कुटुंबी लोकांना कुरुडिच्या बंधनापासून मुक्त केल्या जाते.

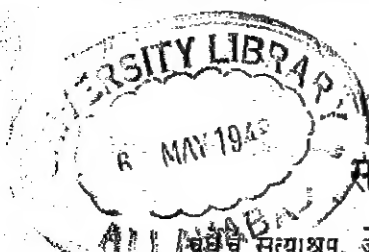
जातिगतीची बंधने तुटून जातात. नरनारीच्या अधिकाराची विषमता दूर होते.

साम्र ज्यवाद आणि पूंजीवादाला त्रिषापहरण करण्याकरिता मनुष्याला तयार केले जाते. सत्यसमाजी मनुष्यमात्रांची प्रत्येक तऱ्हेची दुःखे, त्रास आणि अनेक गैरसोयी दूर करण्याकरिता अनेक तऱ्हेच्या क्रमती कर्मां तयार असतो. सत्यसमाजाचा उद्देश लोकांना मरणानंतर स्वर्ग देण्याचा नसून ह्याच दुनियेला स्वर्ग बनविण्याचा आहे.

आणि सर्वधर्मांचे बंधन तोडून देखील सत्यसमाजी सर्व शक्ती, खऱ्या आणि उदारगुणाने आत्म्या धर्मात गडून देखील सत्यसमाजी बनू शकता परंतु जातिगतीची बंधने त्याच्याच तात्वात.

अथवा सत्यसमाजाचे सिद्धांत मानून त्यांच्या कार्यात यशस्विते तन सम बनाने मदत देऊन सत्यसमाजाचे अनुगोदक बनू शकता. परंतु आपलेपणा जरूर पाहिजे.

आपण खी आहांत की पुरुष, ब्राह्मण आहांत की शूद्र हिंदू आहांत की मुसलमान ईसाई आदि, काले आहांत की गोरे, कुलीन आहांत की अकुलीन किंवा व्यभिचारजात, श्रीमंत आहांत की मिकारी, अगर आपण ईमानदार आहांत, सत्यसमाजाचे चौवीस जीवन सूत्र मानतां, शक्य तों त्याचा अनुसरून आपणाचा प्रयत्न करात आहांत, वैदुषिक आणि आत्मीय भाव आपणांत आदित तर सत्यसमाजांत आपले सानंद स्वागत आहे.



सत्याश्रम वर्धा

सत्याश्रम, जें वायगांव रोडवर वर्धा स्टेशनपासून एक मैलावर आहे. तें हिंदू, मुसलमान, ईसाई, जैन, बौद्ध, पारशी आस्तिक नास्तिक इत्यादि सर्वांकरितां तांत्र्यस्थान आहे. सर्व जाती आणि धर्माच्या मनुष्यमात्रांना तेथील दार उघडें आहे. जे ईमानदार सदाचागी, जिज्ञासु, कर्मठ आणि धिनधी आहे त्याच्या करितां राहणपणाची आणि शिक्षदीक्षाची शक्य तों व्यवस्था आहे. अनाथ पालन हातवरून मुलांना जागा आहे. योग्य विद्यार्थी विद्यार्थीनींच्या सत्य शिक्षणाची व्यवस्था आहे. सेवामार्गी रिटायर्ड लोकांना यथे निवास करण्याचें ठिकाण आहे. धर्मालयाचे दर्शन आणि समभावी प्रवचनांचा लाभ तर प्रत्येकानें घेतल्या पाहिजे.

